



Hennebont et son pays - Plouay

Ouest-France
Lundi 27 octobre 2025

Mathieu au milieu ouvre le festival Les Salles Mômes

Hennebont — C'est une fable qui aide à grandir et faire de la place à l'autre, écrite par Antonio Carmona et mise en scène par Olivier Letellier. Il reste des places pour la représentation de 10 h 30, mardi.

Le rendez-vous

Olivier Letellier, figure reconnue du théâtre jeune public, présentera, mardi, *Mathieu au milieu*, une fable poétique et drôle qui explore la jalousie familiale.

Après *Nathan longtemps* et *Bastien sans main*, *Mathieu au milieu* est le troisième spectacle du projet Des Pieds et des Mains pour la maternelle. Chacun d'entre eux aborde une grande question : la différence, l'abandon, la jalousie.

Une fable portée par le corps et la parole

À 7 ans, Mathieu voit sa vie basculer à l'arrivée d'un petit frère. Lui, qui avait toute la lumière, doit soudain partager l'attention et l'amour de ses parents.

Cette jalousie fraternelle devient le cœur d'une histoire tendre et riieuse portée par les Tréteaux de France.

Sur scène, un duo étonnant : le comédien Jérôme Fauvel prête sa voix à Mathieu, alors que le contorsionniste Adalberto Fernandez-Torrès, donne forme aux sentiments qui se tordent à l'intérieur du jeune garçon.



Dirigés sur scène par Olivier Letellier, le comédien Jérôme Fauvel et le contorsionniste Adalberto Fernandez-Torrès vont interpréter *Mathieu au milieu* un texte écrit par Antonio Carmona qui aborde la jalousie fraternelle. | PHOTO : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Ce choix révèle ce qu'Olivier Letellier aime profondément : unir le langage des mots à celui des corps. « Les mots ouvrent l'imaginaire, le corps fait sentir. Quand les deux avancent ensemble, l'histoire devient plus concrète pour les enfants ».

Au-delà de la fratrie, Olivier Letellier y voit un outil pour réfléchir au vivre

ensemble : « Parler de la difficulté à accueillir un nouveau membre dans sa famille est une passerelle pour aborder la peur de l'autre et échanger autour de la diversité et des différences : entre fille et garçon, entre enfant et adulte, entre ici et ailleurs... C'est à travers les récits partagés, dès le plus jeune âge, que

se dessine notre rapport au monde de demain », explique-t-il.

Une fidélité au territoire

Le choix d'ouvrir le festival avec ce spectacle, qui est présenté pour la première fois au public, souligne l'attachement du metteur en scène à Trio... S. Il a déjà mené plusieurs résidences au Théâtre du Blavet et participé au festival jeune public. « La spécificité des Tréteaux de France est d'écrire pour l'enfance et la jeunesse. C'est le 6^e spectacle où je mêle le récit et l'écrit. Ce qui correspond bien à l'ADN de Trio... S. »

Pour conclure, le metteur en scène reprend une phrase de son comédien Jérôme Fauvel qui illustre bien le spectacle à découvrir mardi : « Plus on fait de la place, plus le cœur s'agrandit. »

Mardi 28 octobre, dans le cadre du festival jeune public Les Salles Mômes, *Mathieu au milieu*, au Théâtre du Blavet, place François-Mitterrand, rue Léo-Lagrange, à Inzinzac-Lochrist, à 10 h 30 et 15 h, (séance complète). Dès 5 ans. Durée 40 min. Billeterie : trio-s.fr ou billetterie@trio-s.fr