



©Jean-Louis Fernandez

TALENTS ADAMI THÉÂTRE

Conception et mise en scène

LORRAINE DE SAGAZAN et **GUILLAUME POIX**

Création 2025

LACK

L'Adami a placé au cœur de son action la mise en lumière de jeunes comédiennes et comédiens aux prémices de leur carrière. L'opération **TALENTS ADAMI THEATRE**, depuis près de 30 ans, permet à huit jeunes artistes d'être sélectionnés et dirigés par une metteuse ou un metteur en scène de renom et de se produire dans le cadre d'un festival de renommée internationale.

En 2025, le dispositif **TALENTS ADAMI THEATRE** se tiendra, à l'invitation du festival d'Automne au Théâtre des Bouffes du Nord.

Carte blanche est donnée à **Lorraine de Sagazan** et **Guillaume Poix** qui présentent leur nouvelle création **LACK** du 13 au 16 novembre 2025, avec **Fareen Aslam, Aymen Bouchou, Marine Gramond, Mélo Lauret, Vincent Pacaud, Naïsha Randrianasolo, Nemo Schiffman, Kim Verschueren**.

Lorraine de Sagazan confronte l'inusable sujet de l'amour à l'époque. Aime-t-on aujourd'hui comme on aimait il y a vingt ans ? Et il y a cent ans ? Que savons-nous de la jeunesse ? Et que peut le théâtre face aux douleurs des relations ?

Pour leur dernière création, la metteuse en scène **Lorraine de Sagazan** et l'auteur **Guillaume Poix** s'entourent de huit comédiennes et comédiens en devenir, issus du dispositif Talents Adami Théâtre. Toutes et tous ont environ une vingtaine d'années. Toutes et tous ont été sélectionnés parmi quelque 1 800 candidatures. Toutes et tous ont participé à l'élaboration de cette pièce consacrée à la passion amoureuse ; son histoire, son idéalisation, ses manifestations actuelles et ses alternatives. Façon de découvrir et d'interroger comment cette nouvelle génération invente et conçoit son rapport au désir, à l'autre, à la conjugalité, et à la liberté. Après *Leviathan*, *Un sacre* et *La Vie invisible*, le duo d'artistes poursuit son travail qui mêle rencontres et entretiens, improvisation et écriture au plateau. Leur théâtre cathartique et utopiste, à la lisière de la performance et des arts plastiques, se donne pour objectif de répondre à nos attentes frustrées par le quotidien, les normes et les institutions.

PARMI LES PRECEDENTS TALENTS ADAMI THÉÂTRE

2019 - GWENAËL MORIN - *Uneo uplusi eurstragé dies* - **2020 - FANNY DE CHAILLE** - *Le Chœur* - **2021 - PASCAL RAMBERT** 8 ensemble **2022 - ÉMILIE ROUSSET ET LOUISE HÉMON** - *Rituel 5 : La Mort* - **2023 - LUCIA CALAMARO** *Le bruit de l'autre* **2024 - MOHAMED EL KHATIB** *Stand-Up*

ACTUALITÉ LORRAINE DE SAGAZAN

Paris, octobre 2025

<https://www.lorrainedesagazan.com/>

Lack – TALENTS ADAMI THÉÂTRE

13.11 – 16.11.2025

Théâtre des Bouffes du Nord, dans le cadre du Festival d'Automne

La Vie invisible

25.09 – 05.10.2025

Teatro Lliure, Barcelone, Espagne

18.11 – 22.11.2025

Maison des Métallos

04.12 – 06.07.2025

Bonlieu, scène nationale

Léviathan

28.11 – 30.11.2025

La Criée – Théâtre National de Marseille

12.12 – 17.12.2025

Théâtre Dijon-Bourgogne, centre dramatique national

24.01.2026

Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Belgique

28.01 – 29.01.2026

Théâtre du Beauvaisis, scène nationale

05.02.2026

L'Espal, scène nationale du Mans

11.02 – 12.02.2026

Théâtre de Saint-Nazaire, scène nationale

05.03 – 06.03.2026

Comédie de Béthune, CDN

11.03 – 14.03.2026

Cité européenne du théâtre et des arts associés

Domaine d'O, Montpellier

25.03 – 27.03.2026

Comédie de Clermont-Ferrand

02.04.2026

Les Salins, scène nationale de Martigues

Un sacre

16.01 – 17.01.2026

Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge

21.04 – 24.04.2026

Comédie de Saint-Etienne, centre dramatique national

20.05 – 21.05.2026

Maison de la Culture d'Amiens

Chiens

29.01 – 14.02.2026

Théâtre des Bouffes du Nord

ACTUALITÉ GUILLAUME POIX

<https://www.gallimard.fr/auteurs/quillaume-poix>

Guillaume Poix est un écrivain français, auteur de romans et de pièces de théâtre jouées en France et à l'étranger et publiées aux éditions Théâtrales.

Depuis 2018, il collabore avec Lorraine de Sagazan. Ensemble, ils ont créé *L'Absence de père*, *La vie invisible*, *Un sacre*, *Le Silence et Léviathan*.

Ancien élève de l'École normale supérieure, il a fait paraître trois romans aux éditions Verticales :

Les fils conducteurs (prix Wepler-Fondation La Poste 2017 ; Folio, 2019), *Là d'où je viens a disparu* (2020 ; prix Alain Spiess du deuxième roman ; prix Frontières-Léonora Miano 2021) et *Star* (2023)

Son dernier opus *Perpétuité* (Verticales) faisait partie de la première sélection du Prix Goncourt 2025.

Contacts

Caroline Buire, responsable de la communication événementielle
cbuire@adami.fr - 01 44 63 10 84

Sabine Arman avec **Pascaline Siméon**
Agence de presse des Talents Adami Théâtre
sabine@sabinearman.com – 06 15 15 22 24
pascaline@sabinearman.com – 06 18 42 40 19



Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr

Société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aide financière aux projets et accompagnement de carrière.