

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE

©Loïc Le Gall



COMPAGNIE MORBUS THÉÂTRE

SILLAGES

21 au 31 janvier 2026

Au Mouffetard - CNMa

SILLAGES

21 au 31 janvier 2026

Mardi au vendredi à 20h

Samedi à 18h

Dimanche à 17h

Scolaire

Jeudi 29 janvier à 14h30

Bord de plateau

Vendredi 30 janvier à l'issue du spectacle

Création décembre 2025

Durée : 1h10

Tarifs A : 22€ / 17€ / 13€

Dans la tête d'une grimpeuse

De passage dans les Hautes-Alpes, une grimpeuse américaine décide d'improviser à sa manière l'ascension d'une falaise périlleuse : à mains nues, seule, sans système d'assurance, pour faire corps avec la paroi de calcaire. Escalader pour oublier ses problèmes...

Le texte de la dramaturge Faustine Noguès s'inspire de la trajectoire de Steph Davis, une des meilleures grimpeuses du monde. Un texte qui nous plonge dans le monologue intérieur de l'athlète et les sensations aiguës de l'ascension : la perception des anfractuosités de la roche, la contraction des muscles, l'essoufflement. Au milieu de ces grands espaces, le monde vivant qui l'entoure prend un relief particulier. La sportive parviendra-t-elle à éviter la chute ?

La comédienne Sabrina Manach, la danseuse Cécilia Proteau et le marionnettiste Cand Picaud jouent avec les changements d'échelle qu'offre la marionnette pour donner à sentir l'effort physique, la montagne mais aussi la plus minuscule des vies sauvages. Avec *Sillages*, l'escalade libre devient une métaphore de notre lien indéfectible à la nature, source de joie et d'énergie.

©Guillaume Lecamus



Distribution

Conception, mise en scène : **Guillaume Lecamus**

Texte : **Faustine Noguès**

Comédienne : **Sabrina Manach**

Danse : **Cécilia Proteau**

Création marionnettes, interprétation : **Cand Picaud**

Scénographie : **Sevil Grégory**

Créateur sonore : **Thomas Carpentier**

Création lumière : **Vincent Tudoce**

Chargée de production et de diffusion : **Anne-Charlotte Lesquibe**

Production

Morbus Théâtre

Coproductions : Le Mouffetard - CNMa ; Le Théâtre à la Coque - CNMa ; Théâtre des 2 Rives, Charenton ; Festival MARTO Hauts-de-Seine

Bénéficie d'une bourse de résidence : Bienvenue là-haut - L'Association culturelle sociale et sportive du Queyras

Soutien : Théâtre Halle Roublot

En écho au spectacle

Exposition de Omblin de Benque Plumes, poils, roches...et autres organismes résistants

21 au 31 janvier 2026 au Mouffetard - CNMa

©Omblin de Benque / lithographie



Pendant son enfance, lors de promenades dans les marais sauvages de l'Île de Ré avec son grand-père, Omblin de Benque faisait toujours la même promenade dans un silence méditatif. Ce rituel lui a appris à s'émerveiller du renouvellement permanent du paysage. Omblin de Benque cherchait depuis un moyen de rendre hommage à la joie que lui procure l'observation des milieux naturels. Dès qu'elle a commencé la gravure, elle a eu une fascination pour les secondes impressions qu'on appelle les Fantômes. Ces impressions révèlent la couche restante d'encre et transforment l'image au point qu'une autre histoire se raconte.

Rencontre avec Catherine Destivelle, alpiniste et directrice des éditions du Mont-Blanc

Samedi 24 janvier 2026 au Mouffetard - CNMa
à l'issue du spectacle

©Getty Images



Trois fois championne du monde d'escalade dans les années 1980, légende de l'alpinisme en solitaire dans les années 1990, Catherine Destivelle a prouvé que les femmes grimpaient aussi haut que les hommes. Aujourd'hui directrice des Éditions du Mont-Blanc, elle est la première femme à recevoir, en 2020, le prix du Piolet d'Or Carrière pour l'ensemble de ses réalisations et de ses contributions au monde de l'alpinisme.

Tournée *Sillages*

- 12 décembre 2025 Théâtre à la Coque - CNMa - Hennebont (56) **CRÉATION**
- 21 au 31 janvier 2026 **Le Mouffetard - CNMa - Paris (75)**
- 12 février 2026 Théâtre des 2 Rives - Charenton (94)
- 27 mars 2026 *Festival MARTO* Théâtre de Châtillon (92)
- Automne 2026 Le Sablier - CNMa - Ifs (14)
- Novembre 2026 Ville de Melun (77)

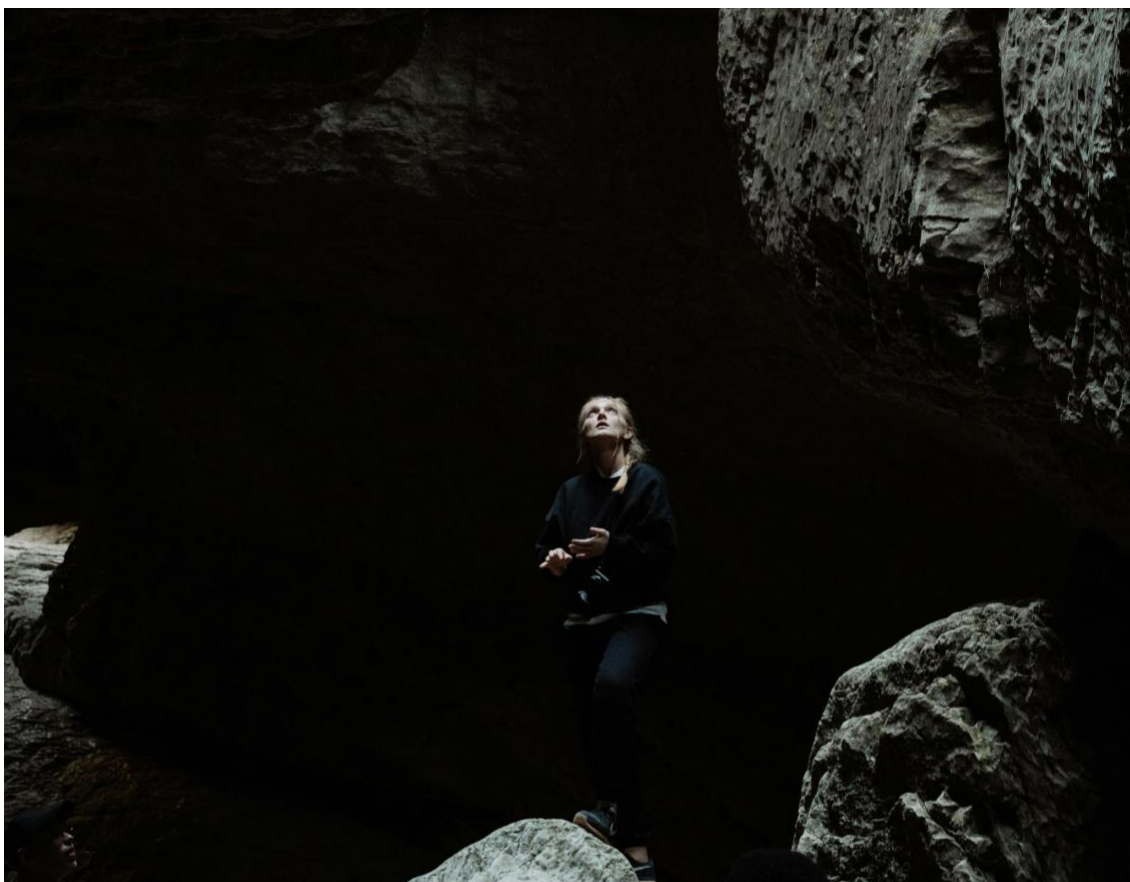
La compagnie

Morbus Théâtre

Avec sa compagnie créée en 2001, désormais installée en Normandie, Guillaume Lecamus s'attache à un théâtre où le texte contemporain tient une place capitale pour évoquer l'humain face à la brutalité du monde. En tant que metteur en scène, il tisse des relations entre l'objet animé, la langue littéraire et les interprètes, comédiennes, comédiens et marionnettistes.

En 2021, après le spectacle **54x13** qui dépeint l'endurance d'un coureur cycliste, la compagnie a présenté **Vestiaire** dans le cadre du projet OMNIprésences sportives. En 2022, son spectacle **2h32** se concentrait sur les efforts et le courage d'une marathonnienne.

morbustheatre.com



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Le Mouffetard - CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : La Mue/tte et les Maladroits. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

Les activités du Mouffetard - CNMa se déploient hors les murs jusqu'au 5 janvier 2026.

L'équipe reste disponible pour échanger avec vous pendant les travaux engagés pour rendre le théâtre accessible aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

f @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
PLEIN TARIF	22€	17€
TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant – de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	17€	13€
ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL – de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	13€	8€
TARIF TICKET-THÉÂTRES	13€	13€
BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH	8€	8€

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle

Stage week-end : 180 € / 150 €