

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COLLECTIF LABEL BRUT



©Loïc Le Gall

COFFRE

5 au 10 février 2026 | Gennevilliers (92)

Espace Saâd-Abssi / saison culturelle

Jeudi 5, vendredi 6, lundi 9 et mardi 10 février à 10h30 et 14h30

Samedi 7 février à 16h30

12 au 19 février 2026

au Mouffetard - CNMa

COFFRE

12 au 19 février 2026

Mercredi à 15h

Samedi et dimanche à 17h

Scolaires

jeudi 12 février à 9h45 et 14h30
vendredi 13 février à 9h45

mardi 17 février à 9h45

mercredi 18 février à 9h45

jeudi 19 février à 9h45 et 14h30

Création octobre 2025

Durée : 45 minutes

Dès 4 ans

Tarifs B : 17€ / 13€ / 8€

Jeu de cache-cache

Et si le coffre à jouets d'une chambre d'enfant était beaucoup plus intéressant que les jouets eux-mêmes ? En effet, il peut devenir en un clin d'œil un refuge, un navire, une porte vers l'ailleurs ou tout simplement une boîte... remplie de mystères. En manipulant des coffres et des cartons de toutes dimensions, le comédien et marionnettiste Laurent Fraunié met en lumière le pouvoir illimité de l'imagination des enfants. Il campe une figure paternelle bienveillante face à un petit garçon lancé dans une grande quête : retrouver son doudou perdu.

Les mots tendres du romancier Nicolas Mathieu - extraits de l'album illustré *Papa, le langage « distordu »* du dramaturge Valérian Guillaume, rythmés par les textes du metteur en scène, bercent ce spectacle destiné aux tout-petits et aux plus grands.

COFFRE s'offre comme un doux chemin pour s'initier au monde ludique du théâtre, une aventure pleine de rebondissements grâce à la marionnette, au théâtre d'objets et à une scénographie mouvante qui se déploie progressivement. Un spectacle qui convoque notre imaginaire et qui rappelle l'importance de jouer à rêver.



Distribution

Mise en scène et manipulation : **Laurent Fraunié**

Régie et manipulation : **Mehdi Maymat-Pellicane** et **Sylvain Séchet** en alternance

Textes : **Nicolas Mathieu**, **Valérian Guillaume** et **Laurent Fraunié**

Scénographie : **Grégoire Faucheux**

Création lumière : **Sylvain Séchet**

Création sonore : **Jérémie Morizeau**

Construction des marionnettes : **Martin Razard** et **Laurent Fraunié**

Regards extérieurs : **Harry Holtzman** et **Babette Masson**

Chargée de production : **Edwige Beck**

Production

Collectif Label Brut

Coproductions La Minoterie, Dijon (21) ; Théâtre Massalia - Festival Ribambelle, Marseille (13) ; Le Petit Théâtre, Lausanne (Suisse) ; Le Carré, SN Centre d'art contemporain d'intérêt national Château-Gontier (53) ; Le Théâtre des 3 Chênes, Loiron (53) ; Le THV, Scène conventionnée d'Intérêt national pour l'Art, l'Enfance et la Jeunesse, Saint Barthélémy-d'Anjou (49) ; Théâtre de Morlaix (29) ; Le Quatrain, Haute Goulaine (44) ; L'Eclat, Pont-Audemer (27) ; Le Mouffetard - CNMa, Paris (75) ; Espace Saâd-Abssi et saison Jeune Public, Gennevilliers (92) ; Saison culturelle de Changé (53) ; Saison culturelle de Vincennes (94) ; L'Hopital, Laboratoire des arts de la marionnette, La Chapelle-sur-Erdre (44) ; Le Sablier - CNMa, Ifs (14) ; La Halle Ô Grains, Bayeux (14) ; Théâtre municipal de Coutances (50)

Construction du décor : Atelier du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique (44) ; Label Brut, collectif associé à la commune de Houssay (53).

Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Subventionné par le Département de la Mayenne.

En écho au spectacle

Atelier Parents-Enfants : Le jouet, un trésor

Samedi 14 février 2026 à 14h

au Mouffetard - CNMa

durée 1h30 - dès 4 ans

tarif : 6 €/personne + prix des places du spectacle associé à l'atelier.

Avec Laurent Fraunié du collectif Label Brut

Laurent Fraunié propose un atelier pour tenter de répondre à ces questions : qui, que, quoi se cachent dans les boîtes ? Quels sont les trésors dissimulés à l'intérieur ? Peut-on y faire disparaître et réapparaître des objets ? Les participants seront invités à apporter leurs jouets préférés ou objets fétiches (un doudou, une peluche, une poupée, une petite voiture...).

Tournée Coffre

- **25 et 26 novembre 2025** Le Sablier Ifs (14)
- **28 et 29 novembre 2025** L'Éclat Pont-Audemer (27)
- **2 au 4 décembre 2025** Festival Ad hoc / Scène nationale Le Volcan - Le Havre (76)
- **12 et 13 décembre 2025** La Minoterie - Dijon (21)
- **21 au 23 janvier 2026** Théâtre municipal de Coutances (50)
- **25 et 26 janvier 2026** L'Atelier des Arts Vivants - Changé (53)
- **5 au 10 février 2026** Espace Sâad Abssi - Gennevilliers (92)
- **12 au 19 février 2026** Le Mouffetard - CNMa - Paris (75)
- **25 mars au 2 avril 2026** Le Petit théâtre de Lausanne (Suisse)
- **8 au 10 avril 2026** Le Carré - Scène nationale Château-Gontier (53)
- **28 et 29 avril 2026** Le Quatrain - Haute-Goulaine (44)
- **5 mai 2026** La Halle ô Grains - Bayeux (14)
- **12 et 13 mai 2026** THV - Saint-Barthélemy d'Anjou (49)
- **20 au 23 mai 2026** La Maison du Théâtre - Brest (29)

Le collectif

Label Brut

Babette Masson, Harry Holtzman et Laurent Fraunié se sont réunis autour du désir de jouer avec les objets pour traverser les pays où les mots ne peuvent pas aller. Depuis 2005, Label Brut a la volonté d'affirmer une manière de faire un théâtre pittoresque, jubilatoire, déjanté, provocateur.

Le collectif a produit *L'Enfer*, que l'on a pu voir au Mouffetard - CNMa, et une trilogie sur la peur composée de *Mooooooooonstres*, *A2pas2laporte* et *Ici ou pas là*. Avec ces dernières pièces, Laurent Fraunié a trouvé dans le spectacle « jeune public » un laboratoire artistique où évoluer en liberté. En 2025, le collectif créera aussi *Comment je suis devenu toi*, où le théâtre d'objets croisera le clown.

labelbrut.fr



©Sylvain Séchet

Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Aurelia Ivan est la nouvelle directrice du Mouffetard - CNMa depuis le 1^{er} janvier 2026.
Elle succède à Isabelle Bertola.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

f @ @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
PLEIN TARIF	22€	17€
TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant - de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	17€	13€
ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL - de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	13€	8€
TARIF TICKET-THÉÂTRE	13€	13€
BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH	8€	8€

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle
Stage week-end : 180 € / 150 €