

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE

COMPAGNIE LA BOBÈCHE



HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

7 février 2026 | 18h | Théâtre Halle Roublot | Fontenay-sous-Bois (94)
+ scolaire le 6 février à 14h30

11 au 14 février 2026
IVT - International Visual Theatre



HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

11 au 14 février 2026

mercredi 11 à 15h

jeudi 12 à 19h

samedi 14 à 18h

Scolaires

jeudi 12 février à 14h

vendredi 13 février à 10h et 14h

Spectacle bilingue français / LSF

Création novembre 2025

Durée : 50 minutes - Dès 6 ans



Ce spectacle se joue à IVT - International Visual Theatre - 7 cité Chaptal 75009 Paris

Tarifs IVT

Plein tarif 27€ / réduit 17€

+65 ans 17€ / -12 ans 6€

jeune et étudiant 14€

Groupe 11€ / abonnés du Mouffetard 13€

La tendresse de l'homme le plus fort

Peut-on être fort et aimer des choses douces ?
Hector est un homme extraordinairement fort !
Au cirque, il soulève des poids énormes et tout le monde l'admirer. Mais Hector a un secret qu'il n'assume pas tout à fait. Quand les autres le découvrent, ils se moquent de lui... Hector se réfugie alors dans l'intimité de sa caravane, loin des regards de la troupe.

Pour aborder avec poésie et humour la question de la norme et des stéréotypes de genre, la Compagnie La Bobêche adapte sur scène l'album jeunesse *Hector, l'homme extraordinairement fort* de Magali Le Huche. Entre théâtre de papier, théâtre d'ombres et inventions en laine ou en origami, le décor se fait à la fois simple et magique, comme un cirque miniature qui prend vie.

Dans ce spectacle sans paroles, visuel et musical, tout se joue dans les corps, les images et les sons interprétés en direct. Une manière pour la compagnie de continuer sa recherche autour de la rencontre entre les sourds et les entendants. Hector se révèle être une ode à la liberté, à l'acceptation de soi et des autres, à la différence...

©Guillaume Fraysse



Distribution

Mise en scène : **Mathilde Henry**

Interprétation : **Mathilde Henry, Émilie Rigaud et Gilles Stroch**

Compositeur et musicien : **Gilles Stroch**

Dramaturgie et construction : **Isabelle Ployet**

Création lumière et régie : **Enzo Giordana**

Chargée de production et de diffusion : **Justine Swygedauw**

Chargées d'administration et de développement : **Laure Degy et Audrey Bollet**

Production

La Bobêche

Coproductions L'Espace Jeliote, Oloron-Sainte-Marie ; le Collectif En jeux ; ScénOgraph - SCIN Art & Création ; Art en territoire ; Marionnettissimo ; Tarn-et-Garonne Arts & Culture ; la Ville de Gaillac ; L'été de Vaour.

Accueil en résidence : La Commanderie - L'été de Vaour ; Centre culturel Alban-Minville ; la Maison Antonin Artaud - Gaillac ; l'Espace des Augustins, La Talveraie - TGAC ; l'Espace culturel Yves Montand, St Alban ; La Negrette - Labastide St Pierre ; le Théâtre des Mazades ; le Centre culturel Renan ; l'Espace JOB.

D'après l'album *Hector, l'homme extraordinairement fort* de Magali Le Huche
© Éditions Didier Jeunesse, Paris, 2008.

En écho au spectacle

Atelier Parents-Enfants : Théâtre de papier

Mercredi 11 février 2026 à 16h30

à IVT - International Visual Theatre - 7 cité Chaptal 75009 Paris

durée 1h30 - dès 6 ans

tarif : 6 €/personne + prix des places du spectacle associé à l'atelier.

Avec **Mathilde Henry et Émilie Rigaud de La Bobêche**

En présence d'interprètes LSF / FR

En écho au spectacle *Hector*, Le Mouffetard - CNMa, IVT et Émilie Rigaud, marionnettiste sourde, vous proposent un atelier parents-enfants d'exploration du théâtre de papier.

Entre fabrication, manipulation et jeu, donnez vie à la matière pour raconter des histoires sensibles et poétiques. Un atelier pour créer autrement !

Tournée *Hector, l'homme extraordinairement fort*

- 19 au 22 novembre 2026 Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31)
- 23 et 24 novembre 2026 Festival Marionnettissimo, Toulouse (31)
- 17 et 18 janvier 2026 Médiathèque José Cabanis, Toulouse (31)
- 19 au 23 janvier 2026 Scénograph, Saint-Céré (46)
- 26 et 27 janvier 2026 La Négrette, Labastide-Saint-Pierre (82)
- 4 février 2026 Centre culturel Le Tempo, Gap (05)
- 6 et 7 février 2026 Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94)
- 11 au 14 février 2026 IVT - International Visual Theatre (avec Le Mouffetard - CNMa) - Paris (75)
- 17 février 2026 Théâtre de Châtillon, Châtillon (92)
- 13 et 14 mars 2026 Centre culturel Athéna, Festival Méliscènes, Auray (56)
- 21 mars 2026 Périscope, Nîmes (30)
- 11 avril 2026 Saint-Paul-Cap-de-Joux (81)
- 29 et 30 avril 2026 Culture commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pays-de-Calais (62)
- 7 mai 2026 Vaour (81)
- 10 mai 2026 Théâtre Jacques Cœur, festival Cour des miracles, Lattes (34)
- 12 au 15 juin 2026 TGAC Saison de la Talveraie, St-Antonin et autre lieu en Tarn-et-Garonne (82)
- 13 au 16 décembre 2026 L'Archipel, Scène nationale de Perpignan (66)

La compagnie

La Bobêche

La Bobêche a été créée en 2011 pour le duo Quart d'heure de culture métaphysique, duo de danse et de clarinette basse accompagné par la poésie d'un texte de Gherasim Luca. La ligne artistique de la compagnie suit un théâtre gestuel et visuel qui intègre la marionnette et le théâtre d'objets, mais aussi la danse, le mime contemporain et la musique en direct. C'est ce que donne à voir le spectacle *M. WILSON - Mémoire de mon grand-père en 81 objets* (2015), une libre adaptation d'un album écrit par Thomas Scotto. Pour leur nouvelle création *Hector, l'homme extraordinairement fort* la compagnie s'inspire à nouveau d'un livre jeunesse et prolonge ce qu'elle a entrepris avec *Du Balai !* (2019) : un théâtre visuel et musical, accessible également au public sourd.

labobeche.com



©Guillaume Fraysse

Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Aurelia Ivan est la nouvelle directrice du Mouffetard - CNMa depuis le 1^{er} janvier 2026.
Elle succède à Isabelle Bertola.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

 @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
PLEIN TARIF	22€	17€
TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant - de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	17€	13€
ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL - de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	13€	8€
TARIF TICKET-THÉÂTRE	13€	13€
BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH	8€	8€

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle
Stage week-end : 180 € / 150 €