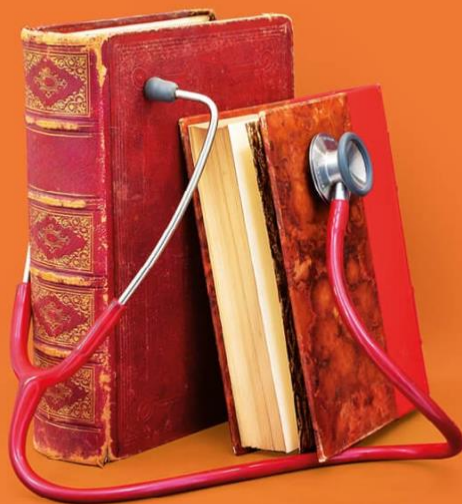


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



© Loïc Le Gall

COMPAGNIE BLICK THÉÂTRE **PRO BONO PUBLICO**

10 au 19 mars 2026
au Mouffetard - CNMa

PRO BONO PUBLICO

Du 10 au 19 mars 2026

Mardi au vendredi : 20h

Samedi : 18h

Dimanche : 17h

Scolaire

Jeudi 12 mars à 14h30

Bord de plateau

Mardi 17 mars à l'issue du spectacle

Création 2025

Durée : 1h

Tarifs A : 22€ / 17€ / 13€

Éloge de l'art de soigner

L'expression latine *pro bono publico* signifie « pour le bien public ». Ce « bien public », Dominique Habouzit est allé l'observer dans différents services de soins psychiatriques.

Au fil de ses recherches, la compagnie a trouvé un motif d'espérer : à certains endroits s'inventent des façons plus humanistes de soigner.

Sur le plateau, la comédienne et marionnettiste Sarah Darnault, accompagnée du plasticien et circassien Fer Flores, racontent cette immersion dans l'histoire de la psychiatrie française et font entendre quelques unes de ces figures.

On y trouve aussi de grands rouleaux de papier transformés de mille manières par les interprètes qui les froissent, les suspendent, les découpent.

Pro Bono Publico retrace l'histoire méconnue de la psychiatrie en France et éclaire un secteur médical en grande souffrance ; il fait aussi ressortir la créativité dont font preuve les infirmiers et autres professionnels du secteur. Ceux-ci tissent alors une relation horizontale avec les patients.

Un spectacle qui interroge le bien commun et donne le désir de saisir à nouveau ce qui nous appartient.



Distribution

Mise en scène : **Dominique Habouzit**

Dramaturgie : **Marie-Laure Hée**

Interprétation : **Sarah Darnault et Fer Flores**

Conception plastique et marionnettique : **Sarah Darnault et Fer Flores**

Composition et création sonore : **Sébastien Guérie**

Création lumière et régie générale : **Manuel Buttner**

Production : **Vanina Montiel**

Production et diffusion : **Coralie Guibert**

Production et administration : **Ségolène Geindre**

Production

Blick Théâtre

Coproductions : Festival mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08) ; MIMA, Mirepoix (09) ; Marionnettissimo, Tournefeuille (31) ; l'Estive, SN de Foix et de l'Ariège (09) ; Espace Jéliote - CNMa, Oloron-Sainte-Marie (64) ; Le Parvis SN de Tarbes Pyrénées (65). Accueil en résidence : CHAC, Centre hospitalier Ariège Couseran, en partenariat avec l'Estive, SN de Foix et de l'Ariège ; Théâtre Jules Julien (31) ; Ax animation (09) ; Jeu de Mail, Pamiers (09) ; L'Escale / Ville de Tournefeuille (31).

Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque national. Dans le cadre de la production du spectacle, nous déposons l'aide à la création auprès de la région Occitanie, de la métropole de Toulouse et du Département de la Haute Garonne. La compagnie Blick Théâtre est conventionnée par la DRAC Occitanie.

En écho au spectacle

Stage Week-end : Se raconter par le papier

9 au 11 janvier 2026 au Mouffetard - CNMa

Avec Dominique Habouzit

© Manu Buttner



En résonance avec le processus de création du spectacle *Pro Bono Publico*, Dominique Habouzit propose une exploration de la matière papier : confection et manipulation d'objets marionnettiques et création de dispositifs scénographiques. Avec du papier sous forme de rouleaux d'imprimerie, les stagiaires s'autoriseront à puiser dans l'intime pour en faire un récit commun. Il sera proposé un accompagnement en jeu d'acteur ainsi qu'une réflexion sur la place de la scénographie.

Formé au centre des arts du cirque Ésacto'Lido à Toulouse, **Dominique Habouzit** s'est ensuite dirigé vers le théâtre et la mise en scène. Co-fondateur de la compagnie Blick Théâtre, il s'inscrit dans une dramaturgie où l'action fondatrice du geste créatif est à chercher du côté de l'expérience intime. Pédagogue dans diverses structures, il intervient notamment en dramaturgie et sur les méthodologies de création avec les élèves de l'ESACTo Lido. Il présentera *Pro Bono Publico* au Mouffetard – CNMa en mars 2026.

Exposition : Mouvements

10 au 19 mars 2026 au Mouffetard - CNMa



Seront exposées des œuvres présentées par les adolescents de la Maison de Solenn accompagnés de leur professeur d'arts plastiques.

La Maison de Solenn est un hôpital psychiatrique parisien qui a pour objectif de prendre en charge la souffrance psychique et somatique des adolescents.

Rencontre avec l'association HumaPsy

Samedi 14 mars 2026 | à l'issue du spectacle



En présence de l'association HumaPsy, des « humains impatients pour une psychiatrie humaniste »

Créée à Reims en décembre 2011 par un collectif de patients suivis dans un dispositif inspiré de la psychothérapie institutionnelle, HumaPsy a depuis été rejointe par de nombreux professionnels de santé et citoyens. Au sein du collectif Artaud, l'association organise chaque année *La Semaine de la Folie ordinaire*, invitant chacun à réfléchir sur les questions de « santé mentale ».

Tournée *Pro Bono Publico*

- Création Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières
19, 20 et 21 septembre 2025, Charleville-Mézières (08)
- Festival Marionnettissimo, Théâtre du Grand Rond
20, 21 et 22 novembre 2025, Toulouse (31)
- Festival Marionnettissimo, Chapiteau de l'Agité
23 novembre 2025, Tournefeuille (31)
- Le Mouffetard - CNMa
10 au 19 mars 2026, Paris (75)

La compagnie

Blick Théâtre

La compagnie toulousaine a vu le jour en 2012. Elle a d'abord associé la marionnette portée et l'acrobatie afin de produire un théâtre de l'illusion et du faux-semblant, comme dans les créations sans paroles [*hullu*], *Tumulte* et *Kahina*, autour du sujet de l'intime.

Le co-directeur artistique de Blick Théâtre, Dominique Habouzit, se rapproche aujourd'hui de la performance théâtrale, articulant le texte, le corps et la matière brute. En 2023, il initie une trilogie baptisée *Se Krisis* sur la notion de « service public », dont le premier volet *Amathia* présente les incertitudes du corps enseignant.

blicktheatre.fr



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Aurelia Ivan est la nouvelle directrice du Mouffetard - CNMa depuis le 1^{er} janvier 2026. Elle succède à Isabelle Bertola.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

f **@LemouffetardCNMA**

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
PLEIN TARIF	22€	17€
TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant - de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	17€	13€
ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL - de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	13€	8€
TARIF TICKET-THÉÂTRES	13€	13€
BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH	8€	8€

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle
Stage week-end : 180 € / 150 €