

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MOUFFETARD  
CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE



©Vincent Zobler

COMPAGNIE LA MUE/TTE

## SOLEDAD

26 mars au 4 avril 2026  
au Mouffetard - CNMa

# SOLEDAD

Du 26 mars au 4 avril 2026

Mardi au vendredi : 20h

Samedi : 18h

Dimanche : 17h

## Scolaire

Jeudi 2 avril à 14h30

## Bord de plateau

Mercredi 1<sup>er</sup> avril à l'issue du spectacle

Création 2025

Durée : 50 minutes

Tarifs A : 22€ / 17€ / 13€

## Teaser

### Le bal des solitudes

Chez lui, dans un modeste appartement, un homme côtoie la solitude. Il se met à l'écoute de ce vide habité par des bruits infimes, d'étranges reflets et même de drôles de dédoublements. De fil en aiguille, le voici qui apprivoise ses extravagances, danse avec ses angoisses et se met à orchestrer ses émotions.

*Soledad* ouvre les portes d'un monde poétique aux frontières du rêve. Le spectacle raconte sans parole le voyage vers soi qui peut naître de la rencontre avec sa propre créativité.

Après trois formes courtes - *Le Faux Orchestre*, *Les Intimités de l'homme-orchestre* et *L'Homme-orchestre* - Santiago Moreno poursuit ses recherches autour de la figure paradoxale de ce soliste dont tout l'art consiste à se démultiplier.

Avec *Soledad*, l'artiste tire parti de l'illusionnisme, du théâtre d'ombres et du masque, différentes formes qui dialoguent avec les objets marionnettiques qu'il fabrique lui-même. Ses instruments multiples, de la guitare aux percussions en passant par le bandonéon, apparaissent comme des objets de théâtre à part entière. Ils font entendre des compositions traversées par les rythmes chaleureux des musiques populaires latino-américaines.



©Vincent Zobler

## Distribution

Conception : **Santiago Moreno**

Mise en scène et co-écriture : **Delphine Bardot, Santiago Moreno et Benoît Dattez**  
Interprétation, manipulation et

musique : **Santiago Moreno**

Manipulation et présence magique : **Benoît Dattez** en alternance avec **Marion Träger**  
Construction : **Delphine Bardot et Santiago Moreno**

Création lumière : **Frédéric Toussaint**

Création sonore : **Foxel Barbelin et Nicolas Pierre**

Environnement sonore : **Gabriel Fabing et Santiago Moreno**

Composition musicale : **Santiago Moreno**

Costumes et ombres : **Lucie Cunningham**  
Production : **Claire Girod**

Assistanat à la production : **Aurélie Fischer**

Diffusion : **Elora Gironon**

Communication : **Sandrine Hernandez**

## Production

Compagnie La Mue/tte

Coproductions : Le Mouffetard - CNMa ; Centre Culturel André Malraux, SN de Vandœuvre-lès-Nancy ; Le LEM, Lieu d'expérimentation Marionnettes de Nancy ; Abbaye de Neimënster ; l'Espace Jéliote - CNMa, Oloron-Sainte-Marie.

Accueil en résidence : Théâtre Gérard Philipe, Frouard. Pré-achats : Espace 110, Centre culturel d'Illzach ; Passages Transfestival, Metz.

Avec le soutien financier de la Ville de Nancy et du département de Meurthe-et-Moselle. La Mue/tte est compagnie associée au Mouffetard - CNMa, de 2022 à 2025. Elle est conventionnée par la Région Grand Est et bénéficie de son soutien financier.

# En écho au spectacle

## Exposition : Rétrospective

26 mars au 4 avril 2026 au Mouffetard - CNMa

Exposition rétrospective qui retrace tous les spectacles de la compagnie La Mue/tte qui a fêté ses 10 ans l'année dernière et qui clôture en 2025 ses 4 ans d'association avec Le Mouffetard - CNMa.



©Cie La Mue/tte

## Rencontre avec Julie Postel

### Marionnette & illusion

Vendredi 27 mars au Mouffetard - CNMa  
à l'issue du spectacle

La compagnie La Mue/tte dialoguera avec Julie Postel. Docteure en arts du spectacle, elle a soutenu en 2019 une thèse intitulée « Les instances de figuration de la marionnette contemporaine : présence, opacité et évanescence ». Elle collabore depuis, en tant que dramaturge, avec des compagnies gravitant dans ce champ artistique (Morbus Théâtre, Friiix Club, Fleur Lemercier, Cie Infra) et travaille au sein du Collectif Les Surpeuplées qu'elle a co-fondé. Par ailleurs formée au clown, au chant et au théâtre corporel, elle est aussi comédienne-improvisatrice en milieu hospitalier et investie pour le développement d'actions artistiques dans les milieux LGBTQIA+.

---

# Tournée Soledad

- **5 et 6 novembre 2025** Festival Loostik / Theater am Ring, Saarlouis (Allemagne)
  - **13 et 14 novembre 2025** Espace Jéliote, CNMa d'Oloron Sainte-Marie (64)
  - **16 et 17 novembre 2025** Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan (33)
  - **12 décembre 2025** Espace 110, Illzach (68)
  - **26 mars au 4 avril 2026** Le Mouffetard - CNMa, Paris (75)
  - **10 avril 2026** Théâtre Gérard Philippe, Frouard (54)
- 

## La compagnie

### La Mue/tte

Depuis 2014, les marionnettistes **Delphine Bardot** et **Santiago Moreno** façonnent un théâtre visuel et musical. Ils donnent la parole au corps autant qu'aux objets pour questionner les rapports femmes-hommes, le pouvoir, l'intimité.

Artistes associés au Mouffetard - CNMa depuis 2022, ils y ont présenté plusieurs spectacles : *L'un dans l'autre* (2015), *Les Folles* (2017) mais aussi *Battre encore* (2021). En clôture de la saison dernière, Santiago Moreno a dévoilé son premier album *MUDA*, une étape de plus dans sa démarche d'homme-orchestre. **La Mue/tte** est installée à Nancy où elle organise le festival ViVES.

[cielamuette.com](http://cielamuette.com)



# Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



**Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette** fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

**Aurelia Ivan est la nouvelle directrice du Mouffetard - CNMa depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2026.**  
Elle succède à Isabelle Bertola.

## Informations pratiques

### Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

[lemouffetard.com](http://lemouffetard.com)

f @ @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

### Accès

#### En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

#### En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

#### En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

## Tarifs

### Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>22€</b>	<b>17€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b> + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant - de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	<b>17€</b>	<b>13€</b>
<b>ABONNÉ</b> <b>TARIF PRÉFÉRENTIEL</b> - de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	<b>13€</b>	<b>8€</b>
<b>TARIF TICKET-THÉÂTRES</b>	<b>13€</b>	<b>13€</b>
<b>BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH</b>	<b>8€</b>	<b>8€</b>

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle

Stage week-end : 180 € / 150 €