



©Alban Van Wassenhove

COMPAGNIE LES MALADROITS

UNE HISTOIRE AUTRICHIENNE

10 au 18 avril 2026
au Mouffetard - CNMa

UNE HISTOIRE AUTRICHIENNE

Du 10 au 18 avril 2026

Mardi au vendredi : 20h

Samedi : 18h

Dimanche : 17h

Scolaire

Jeudi 16 avril à 14h30

Bord de plateau

Vendredi 17 avril à l'issue du spectacle

Création 2026

Durée : 1h

Tarifs A : 22€ / 17€ / 13€

Dissection d'un héritage empoisonné

Tout commence lorsque, dans la vie de Lukas, le passé trouble de son grand-oncle autrichien, Léopold, ressurgit soudainement. Jusqu'alors, pour lui, son grand-oncle, c'était les descentes à ski, les saucisses au fromage ou les matchs de football.

Et puis, un jour, sans prévenir, des croix gammées lui tombent sur la tête – littéralement.

Dans un fragile monde miniature d'allumettes et de papier, Lukas plonge dans l'endoctrinement d'un jeune homme des années 1930 en Autriche. Les allumettes craquent et se consomment. La fumée embrume l'enquête de Lukas. Des Jeunesses hitlériennes à son engagement dans la Wehrmacht, il remonte le fil de l'histoire de Léopold. Jusqu'où ira-t-il dans l'horreur nazie ? Était-il complice ? Avait-il le choix ? Que savait-il vraiment ?



©Alban Van Wassenhove

Distribution

Mise en scène et direction d'acteur :

Benjamin Ducasse

Assis. à la mise en scène : **Christophe Gravouil**

Mise en scène et jeu : **Arno Wögerbauer**

Texte : **Marion Solange-Malenfant**

Scénographie : **Tiphaine Monroty**

Création lumière : **Jessica Hemme**

Création sonore : **Erwan Foucault**

Costumes : **Sarah Leterrier**

Régie générale et logistique : **Azéline Cornut**

Dir. de production et diffusion : **Elsa Posnic**

Production : **Eva Bury**

Production

Compagnie Les Maladroits

Coproductions : Le Sablier, CNMa, Ifs (14) / Le Mouffetard, CNMa, Paris (75), Mixt Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Nantes (44) / Le THV, scène conventionnée, Saint-Barthélemy-d'Anjou (49) / Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50) / Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène nationale (01) / Le Passage, scène conventionnée, Fécamp (76) / L'Archipel, scène conventionnée, Granville (50) / Le Périscope, scène conventionnée, Nîmes (30) / Théâtre du Pays de Morlaix, scène conventionnée, Morlaix (29) / Théâtre de l'Éclat, Pont-Audemer (27).

Accueils en résidences et soutiens : Le Sablier, CNMa, Ifs (14) / Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges (35) / Le Passage, scène conventionnée, Fécamp (76) / La Chartreuse, Centre National des écritures du spectacle, Villeneuve-lès-Avignon (30) / Mixt Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Nantes (44) / Le THV, scène conventionnée, Saint-Barthélemy-d'Anjou (49) Aide au compagnonnage auteur.ice avec Marion Solange-Malenfant, Ministère de la Culture, DGCA, 2025-2026.

La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'État / Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle a été soutenue par la région Pays de la Loire de 2016 à 2024. Elle est associée au Mouffetard, CNMa à Paris (75) de 2022 à 2025 et au Sablier, CNMa à Ifs (14) de 2022 à 2026. Elle est associée à Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique, à Nantes (44) à partir de la saison 2025-2026 et jusqu'en 2028.

En écho au spectacle

Rencontre avec Jean-Luc Mattéoli et la Compagnie Les Maladroits

Les objets s'emparent de l'histoire

Mardi 14 avril 2026 au Mouffetard - CNMa
à l'issue du spectacle

Arno Wögerbauer et Benjamin Ducasse, codirecteurs artistiques de la Compagnie les Maladroits, dialogueront avec Jean-Luc Mattéoli. Agrégé de lettres, normalien et docteur en études théâtrales, il est spécialiste du théâtre d'objets avec une thèse faisant référence : « L'objet pauvre. Mémoire et quotidien sur les scènes contemporaines françaises », publiée en 2011.



©Cie Les Maladroits

La compagnie

Les Maladroits

Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer codirigent cette compagnie fondée à Nantes en 2008. Ensemble, ils explorent des questions de société en mêlant jeu d'acteur et objets du quotidien. Après *Frères* (2016), *Camarades* (2018) et *Joueurs* (2021), qui avaient pour sujet la transmission de la mémoire, le quatuor conçoit l'installation-spectacle *Super Objets* (2023) et *À vous les studios !* (2024) dans le cadre d'*OMNIprésences sportives*. Leur dernière création, *Subjectif Lune*, présentée la saison dernière, s'attaque au phénomène du complotisme.

Tournée *Une Histoire autrichienne*

- 3 mars 2026 (sortie de création) THV, Scène conventionnée - St-Barthélemy d'Anjou (49)
- 13 mars 2026 Festival *Déviations*, Théâtre Le Passage - Fécamp (76)
- 8 avril 2026 à 20h Théâtre de Châtillon (92)
- 10 au 18 avril 2026 *Le Mouffetard* - CNMa, Paris (75)
- 27 au 30 avril 2026 Le Trident, scène nationale Cherbourg-en-Cotentin (50)
- 8 et 9 juillet 2026 Festival *Récidives* avec Le Sablier - CNMa, Dives-sur-Mer (14)
- 8 et 9 août 2026 Festival MIMA, Mirepoix (09)



Photo de répétitions, décembre 2025 ©Alban Van Wassenhove

Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Aurelia Ivan est la nouvelle directrice du Mouffetard - CNMa depuis le 1^{er} janvier 2026. Elle succède à Isabelle Bertola.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

f @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
PLEIN TARIF	22€	17€
TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant – de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	17€	13€
ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL – de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	13€	8€
TARIF TICKET-THÉÂTRES	13€	13€
BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH	8€	8€

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle
Stage week-end : 180 € / 150 €