

L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE

10 ans d'un festival gratuit et familial offert par la Région Île-de-France

Une soirée exceptionnelle ouvrira les festivités le 3 juillet 2026 sur l'île de Loisirs de Créteil. L'événement se poursuivra jusqu'au 5 août 2026 en passant par les îles de loisirs du Port aux Cerises et de Cergy-Pontoise. Proposée par le CDN Tréteaux de France la programmation sera pluridisciplinaire et accessible à tous les âges.

« Dix étés de spectacles, d'ateliers, d'instant suspendus au cœur de nos îles de loisirs, entre l'eau et la scène, et qui ont continué à vivre bien au-delà du dernier rappel. Un festival que nous avons créé et porté, avec la conviction qu'aucun public n'est inaccessible. *L'Île-de-France fête le théâtre* célèbre en 2026 son 10ème anniversaire avec la même ambition qu'au premier jour : **faire du spectacle vivant un bien commun, offert à tous les Franciliens.** »

Valérie Péresse, Présidente de la Région Île-de-France
Florence Portelli, 1er Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

Le festival ouvre cette édition anniversaire avec une soirée de lancement **le 3 juillet dès 19h45**, autour de **PERCEPTIONS** de la compagnie Bivouac. Cette fresque spectaculaire, portée par cinq acrobates et un musicien live, réunira près de 1 000 spectateurs pour un moment suspendu, en plein air, accessible à toutes et tous.

Fidèle à sa mission de démocratisation, *L'Île-de-France fête le théâtre*, pour la 10e année consécutive, transformera les îles de loisirs franciliennes en espaces de partage où le spectacle vivant se vit librement et gratuitement. À travers plus de 100 représentations, le festival proposera une expérience collective faite de rencontres, d'émotions et de participation.



CALENDRIER

- **Créteil** du 3 au 6 juillet 2026
- **Port aux Cerises** du 21 au 26 juillet 2026
- **Cergy-Pontoise** du 31 juillet au 5 août 2026

Quelques spectacles à découvrir

- **Perceptions** une création artistique de Maryka Hassi, Maureen Brown, Benjamin Lissardy, mis en scène de Maryka Hassi. Compagnie Bivouac. Tout public - Cirque. [Un voyage hypnotique et vibrant, guidé par cinq acrobates et un musicien live.](#)
- **KiLLT Oiseau [Guide de survie]** un texte de Marie-Christine Lê-Huu, mis en scène par Guillaume Fafiotte et Jonathan Salmon. Tréteaux de France. Tout public à partir de 10 ans - Spectacle participatif à voix haute. [Oiseau a disparu de son école. Pour le retrouver et tenter de le comprendre, les mots seront la clef dans cette expérience de lecture à voix haute immersive !](#)
- **Mathieu au milieu** un texte d'Antonio Carmona, mis en scène par Olivier Letellier. Tréteaux de France. Tout public à partir de 5 ans - Théâtre de récit et contorsion. [Mathieu a 7 ans, il vit heureux jusqu'à... l'arrivée de Bébé qui vient tout bouleverser. Alors pour retrouver l'amour de sa mère, Mathieu est prêt à tout, quitte à se débarrasser de Bébé !](#)
- **Mauvais joueurs** chorégraphie et création artistique de Mehdi Kerkouche. Académie Fratellini avec le CCN de Créteil. Tout public - Cirque et danse. [Une réinterprétation du jeu de la chaise musicale qui plonge le spectateur dans une exploration ludique, physique et théâtrale des dynamiques de groupes.](#)
- **Liteul Pipol** une création artistique de Sandrine Maunier, Rémi Lambert et Angélique Naccache. Théâtre Désaccordé. Tout public à partir de 18 mois - Théâtre et marionnettes. [Une expérience sensorielle adaptée du roman 1Q84 d'Haruki Murakami dans laquelle les marionnettes métamorphosent en géants les tout-petits.](#)
- **95 % Mortel** une création artistique de Luna Rousseau et Nathan Israël. Compagnie du Coin. Tout public - Spectacle musical. [Une quarantaine d'amateurs musiciens seront mobilisés pour participer au spectacle. Ça grince, ça groove, ça déborde. 95% Mortel parle du changement permanent, de tout ce qu'il remue : solitude, anxiété, vertige, et de nos réponses face à cela.](#)