



QUELQUES MOTS SUR...

La Région Île-de-France

Première Région d'Europe, l'Île-de-France fait de la culture une priorité. Depuis 2016, elle n'a cessé d'augmenter son soutien à la culture, avec un budget qui atteindra pour le mandat 2021-2027 une moyenne annuelle de 100 millions d'euros. Spectacle vivant, cinéma et audiovisuel, livre, arts visuels, patrimoine... la Région soutient tous les secteurs de la culture. Elle accompagne la création, la production et la diffusion des œuvres, soutient la jeune création, développe l'éducation artistique et culturelle dans les lycées, restaure et valorise le patrimoine non protégé, avec le souci constant de toucher tous les acteurs culturels et tous les publics dans tous les territoires.

Tréteaux de France – CDN itinérant

Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics. Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.



ÉDITOS...

« Le théâtre doit être un service public. »

Jean Vilar

Cette conviction guide aussi l'action de la Région Île-de-France et s'incarne dans le festival *L'Île-de-France fête le théâtre*, dont nous célébrons cette année la 10^e édition. Dix étés de spectacles, d'ateliers, d'instant suspendus au cœur de nos îles de loisirs, entre l'eau et la scène, et qui ont continué à vivre bien au-delà du dernier rappel. Un festival que nous avons créé et porté, avec la conviction qu'aucun public n'est inaccessible. *L'Île-de-France fête le théâtre* célèbre en 2026 son 10^e anniversaire avec la même ambition qu'au premier jour : faire du spectacle vivant un bien commun, offert à tous les Franciliens.

Pour cet anniversaire, nous avons souhaité offrir un moment exceptionnel de lancement. Le 3 juillet sur l'île de loisirs de Créteil, *Perceptions*, un spectacle de cirque aérien à couper le souffle, fera vaciller nos repères pour réenchanter le monde. Il sera le coup d'envoi d'un programme de plus de 90 représentations et près de 40 ateliers, gratuits et ouverts à tous, déployés sur les îles de loisirs de Créteil, Port aux Cerises et Cergy-Pontoise, jusqu'au 5 août.

Rappelons que ce festival est né d'un principe simple : si certains publics ne vont pas au théâtre, le théâtre doit aller vers eux. C'est donc naturellement que nous l'avons implanté sur nos îles de loisirs, ces écrans de verdure, au bord de l'eau mais au cœur des villes, proches des familles et des promeneurs. En dix ans, 90 000 spectateurs ont ainsi pu profiter de l'une de ses 1 000 représentations et de ses 900 ateliers de pratique artistique à ciel ouvert.

Ce festival est le reflet de notre engagement : mettre la culture à portée de tous les Franciliens, lutter contre les fractures territoriales et encourager l'éveil artistique dès le plus jeune âge. Pour être à la hauteur de cette ambition, nous consacrons en moyenne à la Culture un budget annuel de 100 millions d'euros. Ainsi, depuis 2016, ce sont près de 6 000 projets de spectacle vivant que nous avons accompagnés, avec une attention particulière aux communes de grande couronne, pour que la création irrigue chaque territoire.

Ce bel anniversaire est aussi celui d'une aventure commune. Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, orchestrent ce festival depuis sa première heure. Sous la direction d'Olivier Letellier et de toute son équipe, ils ont transformé des pelouses et des berges en territoires poétiques, avec une exigence artistique et une générosité qui font la marque du Festival. Nous leur adressons notre gratitude la plus sincère.

Que cette 10^e édition soit à la hauteur de la confiance que vous nous faites, fidèles habitués ou nouveaux venus. Et que le théâtre continue de vous trouver là où vous ne l'attendiez pas.

Valérie PÉCRESSE

Présidente de la Région Île-de-France

Florence PORTELLI

1^{re} Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création



Dix ans à aller à votre rencontre !

Fidèles, curieux, familles, adolescents, enfants – toutes celles et ceux qui osent se laisser traverser par la puissance des histoires. Sous le chapiteau de *L'Île-de-France fête le théâtre*, chacune et chacun trouve sa place ; les émotions s'y vivent librement et à tout âge.

Porté par la Région Île-de-France et les équipes du Centre dramatique national Tréteaux de France, le festival aura rassemblé, en dix éditions, plus de 100 000 spectateurs. Une aventure fédératrice, profondément ancrée sur le territoire, au plus près des habitantes et des habitants, qui affirme un théâtre accessible à toutes et tous.

Cette année encore, nous conjugons le spectacle vivant au pluriel : le récit dialogue avec la danse, le cirque rencontre le conte. Les artistes nous invitent à élargir nos regards, à déplacer nos perceptions, et nous ouvrent de nouveaux chemins sensibles...

Pour cette 10^e édition, nous souhaitons vous rassembler toujours plus nombreux et continuer à vous surprendre au cœur des îles de loisirs franciliennes. Sur la plaine de Créteil, au Port aux Cerises à Draveil, ou au bord des étangs à Cergy-Pontoise, les spectacles feront vibrer l'été, en famille et entre amis.

Dix ans déjà que nous fêtons le théâtre ensemble.

Alors invitez vos voisins et venez fêter avec nous.

Olivier LETELLIER

Directeur des Tréteaux de France – Centre dramatique national itinérant et metteur en scène



LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

Cet été, du 3 juillet au 5 août, *L'Île-de-France fête le théâtre* célébrera sa 10^e édition. À l'initiative de la Région Île-de-France, le festival, orchestré par les Tréteaux de France – Centre dramatique national, poursuit son geste fondateur : aller à la rencontre de tous les publics et offrir, au cœur des îles de loisirs, une parenthèse culturelle ouverte et joyeuse.

Ensemble, ils ont vu naître une décennie de spectacles et d'ateliers : plus de **1 000 représentations**, **98 spectacles accueillis**, et plus de 900 ateliers de pratique théâtrale, chorégraphique ou plastique. Au fil des éditions, plus de **90 000** spectateurs ont vécu cette expérience à ciel ouvert.

Depuis 2017, cinq îles de loisirs ont accueilli le festival

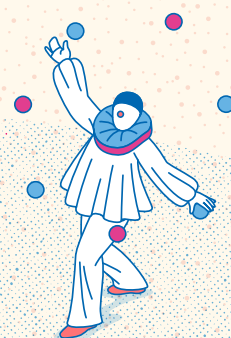
CERGY-PONTOISE
(2017 à 2026 / 10 éditions)

VAIRES-TORCY
(2017 et 2018 / 2 éditions)

SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
(2018 à 2023 et 2025 / 7 éditions)

CRÉTEIL
(2023 à 2026 / 4 éditions)

PORT AUX CERISES
(2018 à 2026 / 9 éditions)



L'ÉDITION 2026 EN CHIFFRES...

Dans 3 îles de loisirs

Environ 110
représentations



Et 50
ateliers de pratiques
artistiques



6 arts vivants à découvrir
dans la programmation
(conte, musique, cirque, théâtre,
arts plastiques et danse)



10 700 spectateurs
attendus en 2026



L'ENGAGEMENT DE L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE

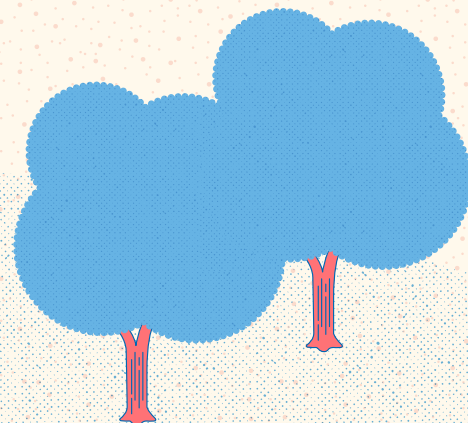
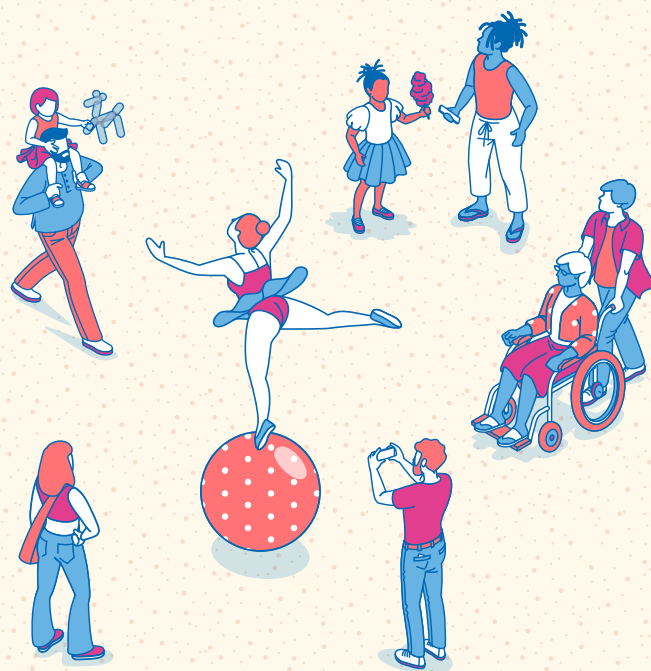
Sur les îles de loisirs franciliennes, le spectacle vivant trouve chaque été un terrain de jeu inattendu : un espace ouvert et populaire. C'est là que s'invente *L'Île-de-France fête le théâtre*, une manifestation qui revendique un théâtre accessible, gratuit et surtout capable d'aller chercher celles et ceux qui n'ont pas l'habitude de s'y rendre.

Le principe est simple : si certains publics ne vont pas au théâtre, alors c'est le théâtre qui ira à eux, au détour d'une balade, d'un après-midi en famille, d'une journée passée au bord de l'eau. Pas besoin d'avoir l'habitude : on s'assoit, on écoute, on regarde, on partage. Et très vite, quelque chose se produit : le théâtre redevient un art du présent.

Le festival défend un théâtre qui n'a pas peur d'être pluriel. Récit, conte, danse, cirque, formes participatives... la programmation s'adresse à toutes les sensibilités, aux spectateurs aguerris comme aux néophytes, des plus jeunes aux plus âgés. Cette attention à la jeunesse est l'un des marqueurs de la programmation.

Les ateliers gratuits, eux aussi, prolongent ce mouvement : ils invitent à essayer, manipuler, jouer, s'emparer d'un espace qui n'est plus seulement celui des artistes, mais aussi celui du public – un espace où les enfants, souvent les premiers à oser, entraînent les adultes dans leur sillage.

En ancrant sa démarche au cœur des îles de loisirs, la Région Île-de-France assume une ambition claire : faire de la culture un service de proximité et accessible à tous. Et c'est peut-être là que réside sa force : dans cette capacité à transformer un lieu du quotidien en scène, et un spectateur occasionnel en spectateur fidèle – dès le plus jeune âge.



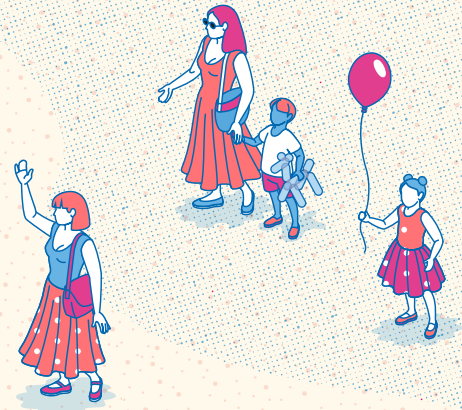
TÉMOIGNAGES

« Il est important pour moi de redire un immense MERCI à la Région Île-de-France et aux Tréteaux de France pour la grande qualité de leur travail et toutes les vertus qu'ils mettent à défendre une noble cause : l'accès au théâtre pour tous. » (2018)

« Je vous remercie profondément pour tout ce que vous nous avez préparé cet été. Toutes les personnes avec qui nous avons été en contact étaient très agréables. Merci de nous avoir fait découvrir votre univers. À la saison prochaine on l'espère. » (2020)

« J'ai assisté au festival avec ma petite fille de 5 ans. Spectacles variés excellents. Vivement l'année prochaine. J'espère que ce festival de la Région Île-de-France continuera à venir au Port aux Cerises. ET un grand Merci et bravo dans une période "agitée" d'avoir maintenu vos spectacles alors que beaucoup de villes proches du Port aux Cerises ont annulé les animations prévues pour la fête nationale. » (2023)

« Merci à la Région et aux Tréteaux de France de nous offrir à la maison de si belles découvertes : des artistes émouvants, des scénographies étonnantes, que d'émotions ! » (2024)



« Je trouve génial l'idée d'apporter le théâtre sur les bases de loisirs, souvent réservées au sport ! Continuez ! » (2018)

« Excellente scénographie, prestation des acteurs et occupations des différents espaces, un spectacle très intelligent : nous accompagnions une amie et son fils de 11 ans et avons tous apprécié le spectacle à 11, 21, 49 et 51 ans ! » (2023)

« Je n'avais rien de prévu pour occuper la dernière semaine des vacances. Une fête du théâtre, pourquoi pas ? Nous avons eu la chance d'assister à 6 spectacles, tous remplis d'émotions et très bien joués, ainsi que de participer à plusieurs ateliers différents, pour que les enfants et moi, soyons aussi, un peu acteurs, l'espace d'un moment. De très bons souvenirs pour moi, mes trois enfants, leur copain, la mamie. Merci beaucoup pour tout cela et à l'année prochaine ! Rémi, Sophie, Théo, Noé, Enzo » (2024)

« Bravo pour cette animation qui fédère tout le monde. Je me suis bien amusée. Merci ! On en veut encore ! » (2025)

« Merci pour cette parenthèse artistique remplie d'émotions, de rires et de partage ! Comme chaque année ! Bravo et que vive le spectacle vivant ! » (2024)



PROGRAMMATION

L'île de loisirs de Créteil

Le lancement du festival aura lieu le 3 juillet lors d'une soirée exceptionnelle avec *Perceptions*, forme circassienne monumentale, pouvant accueillir 1 000 spectateurs ! Une façon de célébrer cette dixième édition collectivement, autour d'une proposition artistique accessible à tous les âges.

Vendredi 3 juillet

- 17h00 – 17h30 Ballroom (jonglage)
- 18h00 – 18h30 Ballroom (jonglage)
- 19h00 – 19h30 Ballroom (jonglage)
- 19h45 – 21h00 **Soirée d'ouverture**
Restitution Lycée Léon Blum et amateurs CCN Créteil (danse)
Perceptions (cirque)

Samedi 4 juillet

- 13h30 – 15h00 **Atelier parents-enfants**
- 13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
- 14h00 – 15h00 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
- 15h00 – 15h30 **Ballroom** (jonglage)
- 16h00 – 16h30 **Ballroom** (jonglage)
- 16h30 – 17h30 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
- 17h00 – 17h30 **Ballroom** (jonglage)
- 18h00 – 18h15 **Restitution CCR et CCN Créteil** (danse)
- 18h15 – 19h15 **Carte blanche CCN** (danse)
- 19h30 – 20h00 **Mauvais joueurs** (danse)

Dimanche 5 juillet

- 13h30 – 15h00 **Atelier parents-enfants**
- 13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
- 14h00 – 15h00 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
- 15h00 – 15h30 **Ballroom** (jonglage)
- 16h00 – 16h30 **Ballroom** (jonglage)
- 16h15 – 17h30 **Il existe une forêt...** (conte)
- 17h00 – 17h30 **Ballroom** (jonglage)
- 18h00 – 18h15 **Restitution UPEC et CCN Créteil** (danse)
- 18h15 – 19h15 **Carte blanche CCN** (danse)
- 19h30 – 20h00 **Mauvais joueurs** (danse)

Lundi 6 juillet

- 11h00 – 12h15 **Il existe une forêt...** (conte)
- 11h30 – 12h30 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
- 14h00 – 15h15 **Il existe une forêt...** (conte)
- 14h30 – 15h30 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)

L'île de loisirs du Port aux Cerises

Mardi 21 juillet

- 13h30 – 14h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
- 15h00 – 16h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 16h30 – 18h00 **Atelier parents-enfants**
- 16h30 – 17h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 18h00 – 19h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 19h00 – 20h15 **Harold : The Game** (théâtre)

Mercredi 22 juillet

- 11h00 – 12h15 **Harold : The Game** (théâtre)
- 11h30 – 12h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
- 13h30 – 14h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 15h00 – 16h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 16h30 – 17h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 16h30 – 18h00 **Atelier parents-enfants**
- 18h00 – 19h15 **Des danses et des luttes** (danse)
- 19h00 – 20h15 **Harold : The Game** (théâtre)

Jeudi 23 juillet

- 11h30 – 12h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
- 13h30 – 14h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 14h30 – 15h15 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
- 15h00 – 16h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
- 16h30 – 17h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 18h00 – 19h15 **Des danses et des luttes** (danse)

Vendredi 24 juillet

- 11h00 – 11h35 **Scooooootch!** (matière, son, mouvement)
- 13h30 – 14h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
- 14h00 – 14h35 **Scooooootch!** (matière, son, mouvement)
- 15h00 – 16h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 15h15 – 15h45 **Gadoue** (jonglage)
- 16h30 – 17h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 16h30 – 17h15 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
- 18h00 – 19h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 19h00 – 20h00 **Gagarine is not dead** (cirque)

Samedi 25 juillet

- 13h00 – 14h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
- 14h00 – 14h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
- 14h30 – 15h30 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 15h15 – 15h45 **Gadoue** (jonglage)
- 16h00 – 17h00 **KiLLT – Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
- 16h30 – 17h05 **Scooooootch!** (matière, son, mouvement)
- 18h00 – 19h00 **1, 2, 3 Mille-feuilles** (performance collective de lecture)
- 19h00 – 20h00 **Gagarine is not dead** (cirque)

Dimanche 26 juillet

- 13h00 – 14h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
13h00 – 14h30 **Atelier parents-enfants**
13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques en accès libre**
14h00 – 14h35 **Scoooootch!** (matière, son, mouvement)
14h30 – 15h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
15h15 – 15h45 **Gadoue** (jonglage)
16h00 – 17h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
16h30 – 17h15 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)

L'île de loisirs de Cergy-Pontoise

Vendredi 31 juillet

- 11h00 – 11h30 **Liteul Pipol** (marionnettes)
13h30 – 14h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
14h00 – 18h00 **Atelier arts plastiques en accès libre**
14h00 – 15h00 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
15h00 – 16h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
16h30 – 17h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
17h00 – 18h00 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
18h00 – 19h00 **1, 2, 3 Mille-feuilles** (performance collective de lecture)

Samedi 1^{er} août

- 11h00 – 11h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
13h30 – 14h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
14h00 – 18h00 **Atelier arts plastiques en accès libre**
14h00 – 14h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
15h00 – 16h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
15h00 – 16h30 **Atelier parents-enfants**
16h00 – 16h30 **Liteul Pipol** (marionnettes)
16h30 – 17h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
17h00 – 18h00 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
18h00 – 19h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
19h00 – 20h00 **95% Mortel** (musique)

Dimanche 2 août

- 11h00 – 11h30 **Liteul Pipol** (marionnettes)
13h30 – 14h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
14h00 – 18h00 **Atelier arts plastiques en accès libre**
14h00 – 14h30 **Liteul Pipol** (marionnettes)
15h00 – 16h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
15h00 – 16h30 **Atelier parents-enfants**
16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
16h30 – 17h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
17h00 – 18h00 **F.A.I.L** (théâtre immersif sous casque)
18h00 – 19h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
19h00 – 20h00 **95% Mortel** (musique)

Lundi 3 août

- 13h30 – 14h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
14h00 – 14h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
14h00 – 18h00 **Atelier arts plastiques en accès libre**
15h00 – 16h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
16h00 – 16h45 **Mathieu au milieu** (théâtre & cirque)
16h30 – 17h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
17h30 – 18h00 **Phasmes** (danse cirque)
18h00 – 19h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)

Mardi 4 août

- 13h30 – 14h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
14h00 – 15h00 **Trajectoire(s)** (théâtre sous casque)
14h00 – 18h00 **Atelier arts plastiques en accès libre**
15h00 – 16h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
16h00 – 16h30 **Phasmes** (danse cirque)
16h30 – 17h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
17h30 – 18h30 **Trajectoire(S)** (théâtre sous casque)
18h00 – 19h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
19h00 – 20h00 **Mirage (jour de fête)** (danse participative)

Mercredi 5 août

- 13h30 – 14h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
14h00 – 18h00 **Atelier arts plastiques en accès libre**
14h00 – 15h00 **Trajectoire(s)** (théâtre sous casque)
15h00 – 16h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
16h00 – 16h30 **Phasmes** (danse cirque)
16h30 – 17h30 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)
17h30 – 18h30 **Trajectoire(s)** (théâtre sous casque)
18h00 – 19h00 **KiLLT - Oiseau** (dispositif de lecture immersive)



LES SPECTACLES



© Pierre Planchenaault

EN PLEIN AIR



Perceptions

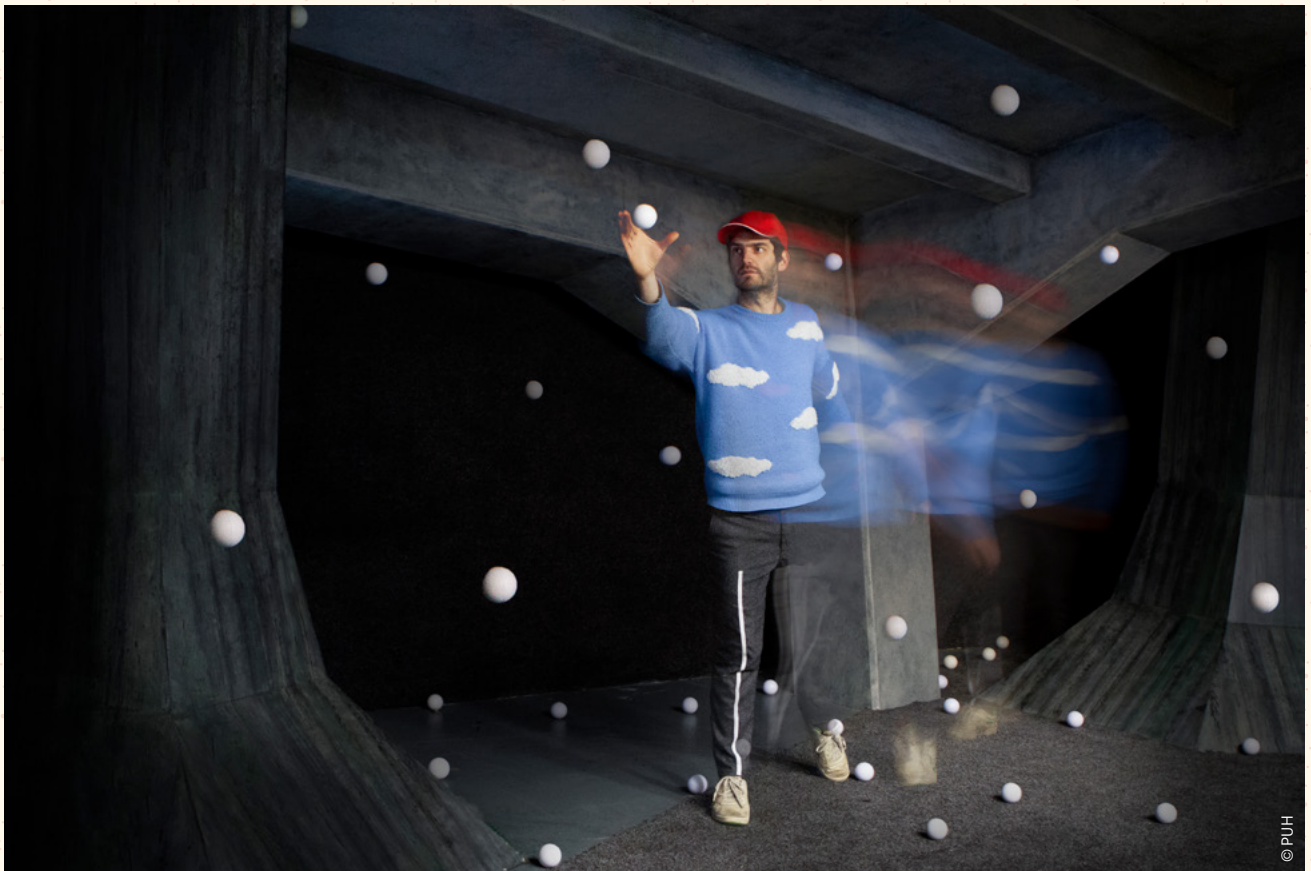
CIRQUE

Cie Bivouac | Maryka Hassi, Benjamin Lissardy

Auteurs du spectacle **Maryka Hassi, Maureen Brown, Benjamin Lissard** | Mise en scène **Maryka Hassi** |
Scénographie **Maureen Brown** | Constructeurs **Sud Side, les ateliers spectaculaires - Marseille** |
Interprètes **Silvana Sanchirico, Grégoire Fourestier, Vanessa Petit, Quentin Signori et Benjamin Lissardy** |
Composition et musique live **Yanier Hechavarría** | Régie générale et régie moteur **Fanch Péricault**

À découvrir dans l'île de loisirs de Créteil
Tout public | Durée : 50 min

Dans *Perceptions*, vous vous installez face à une étonnante structure : l'Oculaire, objet sculptural inspiré par l'univers quantique et les films de science-fiction. Petit à petit s'ouvre une brèche dans le réel : un espace instable où les corps défient la gravité, se croisent, se cherchent, se séparent, se testent dans un jeu d'équilibre et de déséquilibre permanent. Une réalité d'ordinaire invisible à l'œil nu ne tarde pas à émerger, invitant dans un voyage hypnotique et vibrant, guidé par cinq acrobates de talent et un musicien live.



© PUH

EN CAMION AMÉNAGÉ



Ballroom

JONGLAGE

Création Ine Van Baelen et Stijn Gruppung

Création **Ine Van Baelen & Stijn Gruppung** | Performance **Stijn Gruppung** | Direction **Ine Van Baelen** |
Musique **Frederik Meulyzer & Jochem Baelus** | Scénographie **Lodewijk Heylen** | Chorégraphie **Kinga Jaczewska** |
Lumière **Lucas Van Haesbroeck** | Costumes **Nushi Lambreva** | Technique **Bert Laurijssens** |
Design graphique **Watson Memić** | Regard extérieur **Koen Haagdorens**

À découvrir dans l'île de loisirs de Créteil
Tout public à partir de 5 ans | Durée : 30 min

Pour Ballroom, prenez place dans un camion réaménagé. À l'intérieur, l'artiste plasticien Lodewijk Heylen a créé un décor en béton dans lequel le jongleur Stijn Gruppung fait exécuter à des balles rebondissantes une chorégraphie extraordinaire, entre virtuosité et illusion. Porté par les sonorités de Jochem Baelus et Frederik Meulyzer, et sans dire mot, Gruppung vous emmène faire un voyage inoubliable !



© DR



EN PLEIN AIR

Il existe une forêt au cœur de ma ville et un ogre sous mon lit

CONTE

Cie L'Audacieuse | Julie Dufils

Comédienne, conteuse **Julie Dufils** | Musicien chanteur (guitare) **Paul Carpentier** | Musicien chanteur (accordéon) **Manuel Maisonnier**

À découvrir dans l'île de loisirs de Créteil
Tout public à partir de 5 ans | Durée : 1h15

Lors de cette aventure contée, vous êtes invités à découvrir une galerie de personnages tous plus loufoques les uns que les autres. Le corps en mouvement, laissez-vous guider par la voix de Julie Dufils et des musiciens qui l'accompagnent pour découvrir un monde fantasque où nos héros de contes débarquent au cœur de l'île de loisirs de Créteil.



© Chloé Volmer



EN PLEIN AIR

Mauvais joueurs

DANSE ET CIRQUE

Académie Fratellini | Medhi Kerkouche

Mise en scène **Mehdi Kerkouche** | Assistante chorégraphe **Sacha Néel** | Interprétation **Louna Fayon (acrobatie), Johan Garon (acrobatie), Raphaël Jacques (acrobatie), Lou Lazzarotto (mât chinois), Till Monfort (jonglage), Gabin Reverdy (équilibre), Edelvais Rived Laborda (corde lisse), Alma Rodriguez Hernandez (cerceau aérien), Inès Viladoms (fil), apprenti-es-circassien·nes de 1^{er} année de l'école supérieure de l'Académie Fratellini**

À découvrir dans l'île de loisirs de Créteil
Tout public | Durée : 25 min

Cette pièce chorégraphique est une exploration ludique, physique et théâtrale des dynamiques de groupe, de l'équilibre et de la résilience à travers une réinterprétation audacieuse du jeu de la chaise musicale.



En partenariat avec le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

À découvrir sur l'île de loisirs de Créteil



EN PLEIN AIR

Restitutions d'ateliers amateurs

DANSE

Tout public | Durée : 15 min

Venez découvrir trois restitutions vibrantes, nées de rencontres entre les équipes du CCN, des amateurs et amatrices du Val-de-Marne et des artistes chorégraphes.

- **Les élèves du lycée Léon Blum** présenteront un extrait de *Bolero's*, premier film chorégraphique de Mehdi Kerkouche. Cette pièce donne voix à une génération qui souhaite se faire entendre, dans un élan à la fois puissant et collectif.
- **Les élèves du Conservatoire à rayonnement régional Marcel Dadi** vous inviteront à découvrir une création élaborée aux côtés de la chorégraphe Marie Mwiza Ndukiye, accueillie au studio du CCN.
- **Les élèves de l'Université Paris-Est-Créteil** vous présenteront un extrait de *Il pleut, but we don't care*, travaillé avec la chorégraphe Amel Khaïes. Une pièce sensible sur ce qui persiste malgré tout : la pluie – réelle ou intérieure – devient matière à mouvement, transformant les corps sans jamais les arrêter.

Trois propositions, trois univers, réunis par une même énergie : celle de la danse.

Carte Blanche

DANSE

Tout public | Durée : 1h

Dans le cadre du partenariat initié en 2025 avec le CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA, nous laissons carte blanche à la danse ! Les chorégraphes soutenus par le CCN, investiront l'île de loisirs de Créteil à travers une série de propositions chorégraphiques.

D'une scène à l'autre, laissez-vous guider à la découverte de performances mêlant krump, danse contemporaine et breakdance.

Avec **Emmanuelle Soum et Yohann Hebi Daher - Compagnie Outside - Compagnie Madame Monsieur - Samuel Planas et Léo Merrien - Westler - Compagnie Rodin**



EN INTÉRIEUR

F.A.I.L (Fonce. Avance. Invincible. Loser)

THÉÂTRE DE RÉCIT

Tréteaux de France - CDN | Marjorie Fabre et Jonathan Salmon

De **Marjorie Fabre** | Mise en scène **Jonathan Salmon** | Avec **Charly Labourier** | Création son et musique **Antoine Prost**

À découvrir dans les îles de loisirs de Créteil et de Cergy-Pontoise
Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h

Nom : Noa

Âge : 12 ans

Classe : Cinquième

Compétences : 0

Qualités particulières : 0

Confiance en soi : 0

Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses parents

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L. vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, votre personnage va devoir échouer (et inversement). L'échec vous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, vous vous élançiez à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir. Que la partie commence !



© Pamela Perschke



EN PLEIN AIR

Des danses et des luttes

DANSE

Cie dans6T | Chorégraphie Bouziane Bouteldja

Chorégraphie, Texte & Mise en scène **Bouziane Bouteldja** | Mise en scène **Jérémie Le Louët** | Assistante chorégraphique **Mathilde Rispal** | Interprétation **Bouziane Bouteldja, Mathilde Rispal, Fakri Allaoui et des danseur·euses amateur·ices**

À découvrir dans l'île de loisirs du Port aux Cerises
Tout public | Durée : 1h15

Avec *Des danses et des luttes*, Bouziane Bouteldja propose un projet chorégraphique explorant l'histoire des danses au service des luttes sociales et politiques à travers le monde. Du flamenco au pantsula en passant par le voguing et le breakdance, cette conférence-dansée est un voyage à travers les luttes, avec le corps !



© Christophe Raynaud de Lage



EN PLEIN AIR

Gadoue

CIRQUE ET MUSIQUE

Cie Le Jardin des Délices | Luna Rousseau et Nathan Israël

Auteurices **Luna Rousseau et Nathan Israël** | Conception, mise en scène, dramaturgie **Luna Rousseau** |

Interprétation **Nathan Israël (jonglage), Delphine Benhamou en alternance avec Paola Avîles, Maëva Rabassa (harpe)**

À découvrir dans l'île de loisirs du Port aux Cerises

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 30 min

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre, un jongleur en costume complet cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes.

Ça colle, ça glisse, ça tache... *Gadoue*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.



© Maxime Avon



EN PLEIN AIR

Gagarine is not dead

THÉÂTRE DE RUE ANTIGRAVITATIONNEL
Cie En corps En l'air & Cie Les Sanglés

Avec **Guillaume Loconte (en alternance avec Jonathan Charlet), Mélodie Buffard (en alternance avec Caroline Le Roy), Hugues Delforge et Lolita Moralès** | Regards extérieurs **Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet** | Costumes **Magali Castellan, Céline Joly, Lucille Maillet** | Conception et construction **Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem** | Accessoires **Nicolas Vullier**

À découvrir dans l'île de loisirs du Port aux Cerises
Tout public à partir de 3 ans | Durée : 1h05

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale.

L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...



© Virginie Meigné



SOUS CHAPITEAU

Harold the Game

THÉÂTRE

Vélo Théâtre & Bob Théâtre | Denis Athimon et Charlot Lemoine

Mise en scène **Denis Athimon et Charlot Lemoine** | Idée originale **Rina Vergano / The Egg Theatre à Bath (UK)** |
Accompagnement corps **Christine Le Berre** | Création musicale **François Athimon et Fabien Cartalade** |
Interprétation **Denis Athimon, Charlot Lemoine, José Lopez, François Athimon, Fabien Cartalade et Jude Quinn**

À découvrir dans l'île de loisirs du Port aux Cerises
Tout public à partir de 10 ans | Durée : 1h15

Sur leur plateau de télévision itinérant, le Vélo Théâtre et le Bob Théâtre convoquent de prétendus experts pour tout nous dire sur la Tapisserie de Bayeux. Entre analyse de « l'objet tapisserie » et récit de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant, ils déroulent une histoire cousue de fil blanc. Débat biaisé, animateur douteux et rivalité franco-anglaise : un jeu truculent où vous allez devoir choisir votre camp... À vous de jouer !



© Frederic Louine



SOUS CHAPITEAU

Scooooootch!

DANSE ET MUSIQUE
Nouveaux Ballets | Amélie Poirier

Conception et mise en scène **Amélie Poirier** | Créée en collaboration et interprété par **Mariane Berthault en alternance avec Anne Freches, Clémentine Vanlerberghe en alternance avec Marion Le Guével et Audrey Robin** | Artiste ayant pris part à la création **Carine Gualdaroni** | Regards dramaturgiques **Lyly Chartiez-Mignauw (FR) et Dinaïg Stall (QC)** | Scénographie **Philémon Vanorlé (FR)** | Création sonore **Mariane Berthault (FR)** | Création lumière **Henri-Emmanuel Doublier (FR)** | Construction des formes **Audrey Robin (FR), Mélanie Baillaigé, Gabrielle Chabot et Elisabeth Bosquet (QC)** | Constructions des assises **Romain Crivellari et Pauline Caenen**

À découvrir dans l'île de loisirs du Port aux Cerises
Tout public à partir de 2 ans | Durée : 35 min

Trois rockeuses-danseuses-marionnettistes transforment le scotch en matière vivante pour se construire un nouveau logis. Au fil d'une comptine rock, le ruban se déroule, se tend et se métamorphose, dessinant des espaces sous les yeux des enfants. Un spectacle ludique et poétique où l'imaginaire des enfants est sans cesse sollicité pour trouver le meilleur tracé. Ils et elles découvrent qu'on peut aussi se tromper et tout casser pour recommencer ailleurs. En mieux!



© Christophe Raynaud de Lage

EN INTÉRIEUR



KiLLT – Oiseau [Guide de survie]

LECTURE IMMERSIVE ET PARTICIPATIVE

Tréteaux de France - CDN | Marie-Christine Lê-Huu,
Guillaume Fafiotte et Jonathan Salmon

Texte **Marie-Christine Lê-Huu** | Mise en scène **Guillaume Fafiotte et Jonathan Salmon** | Scénographie textuelle **Mélody Champagne & Cerise Guyon** | Collaboratrice artistique **Camille Laouénan** | Univers sonore **Antoine Prost** | Équipe de jeu en alternance **Henri Ardisson, Garance Courtial, Clarisse Ensenat** | Avec la complicité d'**Olivier Letellier** | Concept original d'**Olivier Letellier et Camille Laouénan**

À découvrir dans les îles de loisirs du Port aux Cerises et de Cergy-Pontoise
Tout public à partir de 10 ans | Durée : 1h

Dans *KiLLT – Oiseau (guide de survie)*, un petit groupe de spectateurs et un comédien ou une comédienne partagent à voix haute l'histoire de Oiseau, un enfant disparu de son école. La police enquête, ses parents le cherchent et tous réalisent qu'ils ne le connaissent pas vraiment. À l'école on dit qu'il est bizarre, qu'il parle aux oiseaux. À la maison, les parents se disputent et l'inquiétude grandit. Alors pour le retrouver, les mots pourraient être la clé pour, enfin, prendre le temps de comprendre.



© Christophe Raynaud de Lage



SOUS CHAPITEAU

Mathieu au milieu

THÉÂTRE DE RÉCIT ET CIRQUE

Tréteaux de France - CDN | Antonio Carmona, Olivier Letellier

Texte **Antonio Carmona** | Mise en scène **Olivier Letellier** | Avec **Jérôme Fauvel & Adalberto Fernandez-Torres** |
Assistanat à la mise en scène **Cécile Zanibelli** | Scénographie **Cerise Guyon** | Création lumières **Jean-Christophe
Planchenault** | Création musique originale **Antoine Prost** | Création costumes **Augustin Rolland** |
Réalisation des broderies **Amélie D'Anzi**

À découvrir dans les îles de loisirs du Port aux Cerises et de Cergy-Pontoise
Tout public à partir de 5 ans | Durée : 35 min

Quand un petit frère fait irruption dans la vie de Mathieu, 7 ans, son monde s'écroule. Pour retrouver l'amour de sa maman, il est prêt à tout... même à se débarrasser de lui! Une fable tendre et déjantée sur la jalousie fraternelle. Porté par un comédien et un contorsionniste, *Mathieu au milieu* donne corps aux sentiments excessifs d'un enfant en prise avec la jalousie. Ici, la parole se fait jeu, le mouvement devient émotion, et la jalousie, une passerelle vers l'empathie.



© Tréteaux de France



EN PLEIN AIR

1, 2, 3 Mille-feuilles

LECTURE FESTIVE ET PARTICIPATIVE
Tréteaux de France - CDN

Concept **Catherine Verlaguet** | Avec **Henri Ardisson, Clarisse Courtial et Garance Ensenat**

À découvrir dans les îles de loisirs du Port aux Cerises et de Cergy-Pontoise
Tout public à partir de 5 ans | Durée : 1h

1, 2, 3... Mille-feuilles est jeu participatif, une expérience de lecture inattendue. Vous êtes invités à devenir complices et conteurs de l'histoire en construction et à prêter vos voix à ces récits. En tissant des liens à travers les mots, *1, 2, 3... Mille-feuilles* fait de la lecture collective un moment joyeux, où chacun peut s'essayer à prendre la parole.



EN DÉAMBULATION

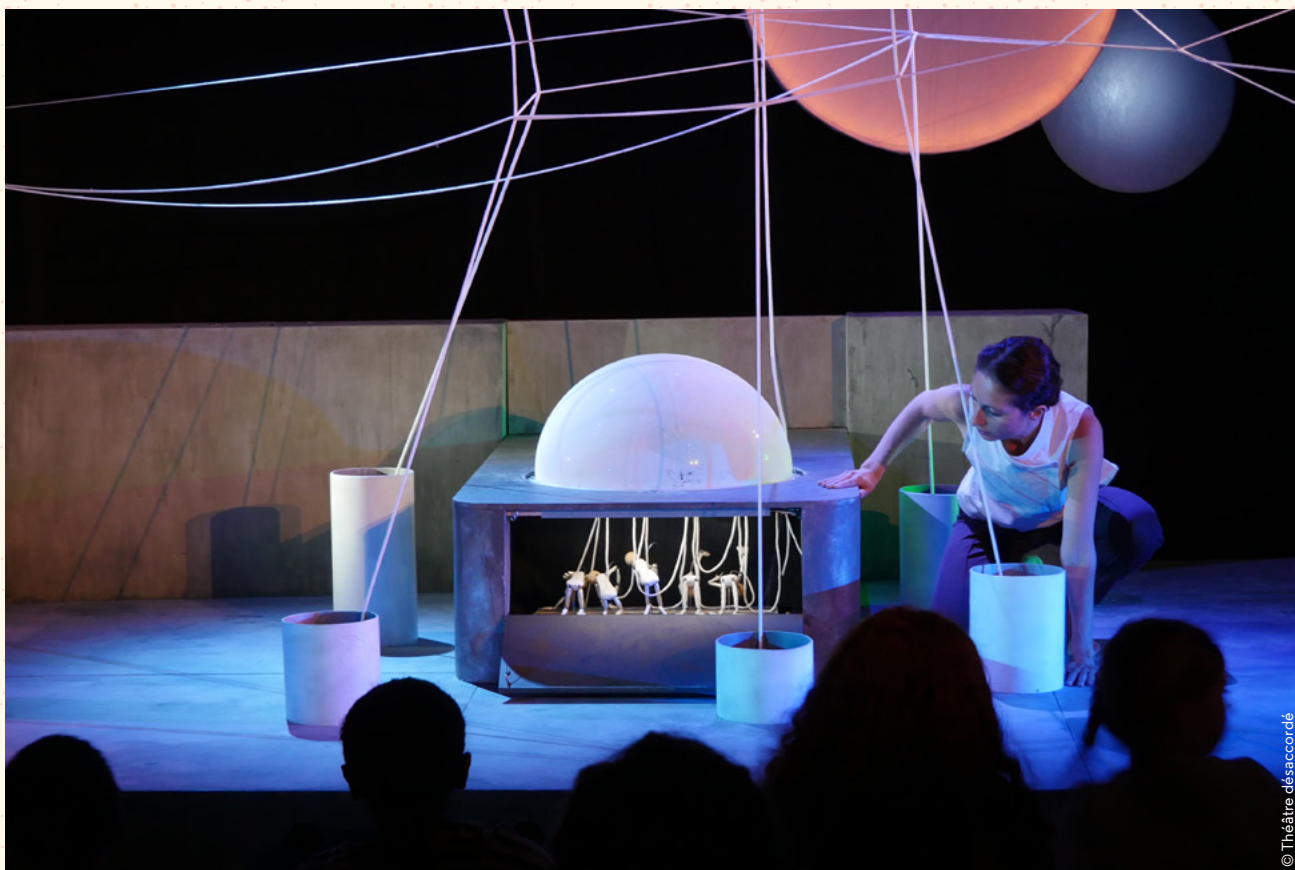
95 % Mortel

SPECTACLE MUSICAL
Cie du Coin | Prisca Villa, Lluís Petit

Co-mise en scène **Prisca Villa, Lluís Petit et La Compagnie du Coin** | Musicien·nes **Alexandre Berton (grosse caisse), Aline Bissey (flûte piccolo), Franck Bodin (caisse claire), Simon Couratier (saxophone baryton), Clément Desbordes et Gwenn Le Bars (saxophones), Charlotte Rigault ou Gaël Riteau (trompette), Cyril Solnais (trombone), Zoé Forestier (costumes)** | Illustrations **Camille Lebegue**

À découvrir dans l'île de loisirs de Cergy-Pontoise
Tout public | Durée : 1h

La Cie du Coin fait vibrer les corps et les sons dans 95 % Mortel, une création immersive qui grince, groove et déborde. Entre solitude, vertige et élan collectif, le spectacle explore le changement permanent et l'énergie qu'il libère. Une expérience sonore et visuelle intense, qui transforme et ouvre, dans les 5 % restants, un vaste champ des possibles.



SOUS CHAPITEAU

Liteul Pipol

MARIONNETTES

Théâtre Désaccordé | Sandrine Maunier, Rémi Lambert
et Angélique Naccache

Conception et mise en scène **Sandrine Maunier** | Chorégraphe **Angélique Naccache** | Jeu **Rémi Lambert, Angélique Naccache, Sonia Pintor (ou Sandrine Maunier) et Farhad Yaqubi** | Construction marionnettes **Sandrine Maunier, Alma Roccella et Elodie Van Gansbeke** | Construction dispositif **Jean-Luc Tourné** | Costumes **Célia Le Scornec et Farhad Yaqubi**

À découvrir dans l'île de loisirs de Cergy-Pontoise
Tout public à partir de 18 mois | Durée : 30 min

Liteul Pipol imagine la rencontre entre des tout-petits et un peuple minuscule, où les uns deviennent des **Géants pour les autres**. Inspiré du roman *IQ84* de Haruki Murakami, le spectacle traduit cette œuvre par les arts plastiques, chorégraphiques et musicaux. Une expérience sensorielle qui invite à revenir « avant les mots », là où corps et marionnettes racontent l'incroyable.



© Joseph Banderet



EN PLEIN AIR

Phasmes

CIRQUE

Cie Libertivore | Fanny Soriano

Chorégraphie **Fanny Soriano** | Interprétation et collaboration **Vincent Brière et Voleak Ung** | Collaborateurs artistiques **Mathilde Monfreux et Damien Fournier** | Musique **Thomas Barrière** | Lumière **Cyril Leclerc** | Costumes **Sandrine Rozier**

À découvrir dans l'île de loisirs de Cergy-Pontoise
Tout public à partir de 6 ans | Durée : 30 min

Phasmes invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent. Deux entités pour un phasme qui se déploie et interagit avec son environnement, dévoilant peu à peu sa nature humaine. Leur corps-à-corps, d'une grande force visuelle, vous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse sensible et physique.



© Emilio Zeitzig



SOUS CHAPITEAU

Trajectoire(s)

THÉÂTRE SOUS CASQUE

Cie En Acte(s) | Pauline Noblecourt-Berjon, Maxime Mansion

Avec **Simon Alopé** | Mise en scène / Régie artistique **Maxime Mansion** | Texte de **Pauline Noblecourt-Berjon**

À découvrir dans l'île de loisirs de Cergy-Pontoise
Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h

Trajectoire(s) est un spectacle immersif qui explore les récits de jeunes en parcours migratoire à travers une mise en scène sonore et textuelle. Il fait du football un langage symbolique universel : moyen d'intégration, de mémoire des liens anciens et d'expression identitaire. Le casque audio transforme votre perception scénique, intensifie la réception sensible, et rend l'expérience profondément introspective.



EN PLEIN AIR



Mirage (un jour de fête)

DANSE

Cie Dyptik | Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Direction artistique et chorégraphie **Souhail Marchiche et Mehdi Meghari** | Danseurs **Anabella Pirosanto, Yohann Daher, Charly Bouges, Camilla Melani, Konh Ming Xiong, Santiago Codon Gras, Beatrice Mognol, Alice Sundara** | Création musicale **Patrick De Oliveira** | Scénographie **Charles Boinot** | Univers visuel **Julie Cherki**

À découvrir dans l'île de loisirs de Cergy-Pontoise
Tout public | Durée : 1h

Avec une énergie à toute épreuve, huit danseurs se lancent dans une chorégraphie folle et débridée, inspirée des danses populaires de Palestine. Installés en cercle autour d'eux, laissez-vous envahir par leur joie communicative... pour mieux les rejoindre sur la piste! Une ode à la fête et au partage, pour terminer cette dixième édition de *L'Île-de-France fête le théâtre* dans un grand élan de vie.

LE FESTIVAL EN PRATIQUE

Du 3 au 6 juillet à l'île de loisirs de Créteil

Du 21 au 26 juillet à l'île de loisirs du Port aux Cerises

Du 31 juillet au 5 août à l'île de loisirs de Cergy-Pontoise

La programmation du festival s'étend sur des amplitudes horaires allant de 11h à 20h.

Accès & conseils pour venir en famille

Pour venir à l'île de loisirs de Créteil

7 rue Jean Gabin, 94000 Créteil

Parking gratuit sur place

Transports en commun

- Par le bus Trans-Val-de-Marne (TVM) descendre à l'arrêt Base de loisirs de Créteil
- Les RER A, B, C et D desservent des arrêts du TVM
- Ligne 8 du métro → descendre à l'arrêt Créteil – Pointe du Lac et venir à pied 20 minutes de marche
- Ligne 8 du métro → descendre à l'arrêt Créteil – Université et de prendre le bus Trans-Val-de-Marne (TVM) descendre à l'arrêt Base de loisirs de Créteil

Pour venir à l'île de loisirs du Port aux Cerises

Accès baignade, chemin des Mousseaux,

91270 Vigneux-sur-Seine

Parking gratuit sur place, privilégier l'accès

Parking Baignade par Vigneux-sur-Seine

En transport en commun

- RER D → Depuis la gare de Vigneux, l'accès baignade de l'île de loisirs se trouve à 1 km à pied (15 minutes).
- BUS 18 → Depuis la gare de Juvisy et celle de Vigneux, vous pouvez nous rejoindre en bus. Arrêt « Mairie (Vigneux) » à 5 minutes à pied de l'accès Baignade (accès à privilégier).

Pour venir à l'île de loisirs de Cergy-Pontoise

1 rue des Etangs, 95000 Neuville-sur-Oise

Parking payant sur place 7 euros

En transport en commun

- RER A → descendre à Cergy-Préfecture → prendre le bus n° 1207 → arrêt « Île de loisirs »
- RER A → descendre à Neuville Université → prendre la navette n° 1229 → arrêt « Île de loisirs » (l'été uniquement).
- Ligne L de Paris Saint-Lazare → descendre à Cergy-Préfecture → prendre le bus n° 1207 → arrêt « Île de loisirs »
- Ligne H de Paris gare du Nord → descendre à Pontoise → prendre le bus n° 1207 → arrêt « Île de loisirs »





**ÎLE DE LOISIRS
DE CERGY-PONTOISE**
Rue du Chemin Neuf
95000 Neuville sur oise

**ÎLE DE LOISIRS
DE CRÉTEIL**
9, rue Jean Gabin
94000 Créteil

**ÎLE DE LOISIRS
DU PORT AUX CERISES**
Accès baignade,
Chemin des Mousseaux,
91270 Vigneux-sur-Seine

CONTACTS

01 55 89 12 59
reservation@treteauxdefrance.com

BILLETTERIE PUBLIQUE EN LIGNE

treteauxdefrance.com
iledefrance.fr/fetetheatre

BILLETTERIE PUBLIQUE EN LIGNE

treteauxdefrance.com
et iledefrance.fr/fetetheatre

CONTACTS PRESSE

Région Île-de-France
servicepresse@iledefrance.fr
01 53 85 63 14

Tréteaux de France
Agence de presse Sabine Arman
Sabine Arman
sabine@sabinearman.com
06 15 15 22 24
Pascaline Siméon
pascaline@sabinearman.com
06 18 42 40 19

NOUS SUIVRE

 **Facebook**

@idffeteletheatre
@RegionIledeFrance

 **Instagram**

@iledefrance
@treteaux_de_france

 **TikTok**

@treteauxdefrancecdn



Région Île-de-France

2, rue Simone-Veil
93400 Saint-Ouen
Tél. : 01 53 85 53 85

www.iledefrance.fr

 RegionIleDeFrance
 iledefrance
 iledefrance