

The graphic design features a white background with several abstract, organic shapes. At the top left, there are yellow-green leaf-like shapes. At the top right, a large yellow-green circle contains a radial pattern of blue lines. In the center, two large, stylized eyes are set against a pink, flame-like background. The left eye has a purple iris with yellow radial lines, and the right eye has a blue iris with white radial lines. At the bottom, there are purple and blue shapes resembling leaves or petals.

AVIGNON 2026

AGENCE SABINE ARMAN
RELATIONS PRESSE & CONSEIL

SOMMAIRE

CRÉATION

SUCCÈS/REPRISE

DÉCOUVERTE

-  **THÉÂTRE DE L'ORIFLAMME**
Deux frères de Renaud Merviel
Compagnie Les Épris de courts **2**
-  **THÉÂTRE DU GIRASOLE**
Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès
Le Collectif 13 **3**
-  **LA FACTORY / SALLE TOMASI**
La Métamorphose de Bertille Mirallié
Compagnie Sept Heures d'avance **4**
-  **LA FACTORY / THÉÂTRE DE L'OUÏLE**
La Clairière de Stéphane Jaubertie
Compagnie des Lucioles **5**
-  **LA FACTORY / THÉÂTRE DE L'OUÏLE**
L'Illusion comique de Corneille
Collectif L'Émeute **6**
-  **THÉÂTRE DES LUCIOLES**
Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux
Collectif L'Émeute **7**
-  **LUNA THÉÂTRES / PIERRE DE LUNE**
Hemingway de Pascale Moine-Frémy
PPPProd **8**
-  **LE TOTEM. ART, ENFANCE, JEUNESSE**
Va falloir toujours toujours d'É.Tremblay-Roy et C. Garcia
Compagnie La Parenthèse **9**
-  **LE TOTEM. ART, ENFANCE, JEUNESSE**
Mon ami le banc d'Emmanuel Darley
Théâtre Clandestin **10**
-  **LE TOTEM. ART, ENFANCE, JEUNESSE**
Albatros de Fabrice Melquiot
Théâtre Clandestin **11**
-  **LE TOTEM. ART, ENFANCE, JEUNESSE**
Au bout de ma langue انا لا اشكبي de Simon Grangeat
Tréteaux de France, Centre dramatique national **12**
-  **THÉÂTRE DU TRAIN BLEU**
KiLLT - Oiseau [Guide de survie] de Marie-Christine Lê-Huu
Tréteaux de France, Centre dramatique national **13**
-  **THÉÂTRE DU TRAIN BLEU**
Femme
La Compagnie Bakakāi **14**

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

16/17



13H00
4 > 25 JUILLET
RELÂCHE LE JEUDI

DURÉE 1H10
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE DE L'ORIFLAMME

3-5, rue du Portail Matheron
84000 Avignon
Tél. 04 88 61 17 75

DEUX FRÈRES CRÉATION

DE RENAUD MERVIEL
CIE LES ÉPRIS DE COURTS

*Mise en scène Papy
avec Renaud Merviel - Julien Goetz
ou Pierre Martin-Banos*

Renaud et André ont grandi sous le même toit mais pourtant pas tout à fait vécu la même enfance. Un père levait régulièrement la main sur l'aîné, tandis que le cadet semblait y échapper. *Deux frères* est un spectacle qui mêle théâtre, musique et danse. C'est un récit de mémoire, de transmission et d'amour fraternel, qui interroge ce dont on hérite, ce que l'on transforme, et ce que l'on choisit de transmettre à son tour.

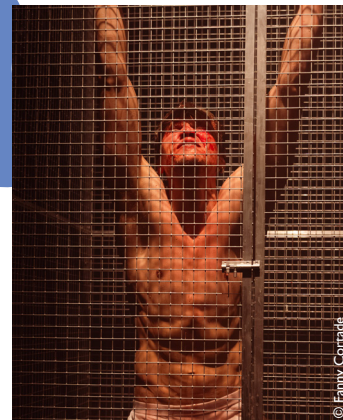
ROBERTO ZUCCO RE-CRÉATION 2026

DE BERNARD-MARIE KOLTÈS - LE COLLECTIF 13

*Reprise au Théâtre des Mathurins à Paris le lundi à 20h
à partir du 21 septembre 2026*

*Mise en scène Rose Noël - Collaboration artistique Simon Cohen
avec Natalia Bacalov, Lola Blanchard, Simon Cohen,
Laurence Côte, Maxime Gleizes ou Thomas Rio,
Axel Granberger, Akrem Hamdi, Rose Noël, Martin Sevrin
Création musicale Natalia Bacalov & Martin Sevrin (groupe BiVio)
Lumière Enzo Cescatti - scénographie Mathilde Juillard
Son Mateo Esnault & Tom Beauseigneur
Costume Cloé Robin - Vidéo sur-titrage Katell Paugam*

Une nuit, Roberto Zucco s'évade de prison, alors qu'il était incarcéré pour le meurtre de son père. Commence alors une cavale vertigineuse, rythmée par des rencontres singulières, qui dressent le portrait d'un homme perdu. Inspirée d'un fait divers, la pièce de Koltès explore la part sombre qui sommeille en chacun de nous. Elle interroge notre rapport à la violence, à la liberté, au désir. Cette épopée, portée par une langue poétique et brute, plonge au cœur de nos contradictions, entre peur et fascination.



18H50
4 > 25 JUILLET
RELÂCHE LE MERCREDI

DURÉE 1H30
À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE DU GIRASOLE

24bis, rue Guillaume Puy
84000 Avignon
Tél. 04 90 82 74 42

11H40
4 > 25 JUILLET
RELÂCHE LE JEUDI
DURÉE 1H00
À PARTIR DE 12 ANS

LA FACTORY
SALLE TOMASI

4, rue Bertrand
84000 Avignon
Tél. 09 74 74 64 90



LA MÉTAMORPHOSE

DE BERTILLE MIRALLIÉ
CIE SEPT HEURES D'AVANCE (THÉÂTRE VERBATIM)

Mise en scène Bertille Mirallié - Chorégraphie Pauline Artus-Schaller - avec Rosalie Bonneville - Théo Dachary - Bertille Mirallié - Gaspard de Soultrait - Victoria Szczucki

Première pièce de théâtre Verbatim en France, *La Métamorphose* a été créée à partir d'interviews de proches et d'inconnus sur les thèmes de grandir et vieillir, et questionne le temps qui passe et nous transforme. Des fragments de vie, tantôt profonds, drôles ou anecdotiques, nous offrent un voyage à travers tous les âges et nous invitent à contempler les bouleversements intérieurs et extérieurs qui nous unissent toutes et tous. Nous ne parlons pas de vieillesse mais de métamorphose.



LA CLAIRIÈRE CRÉATION

DE STÉPHANE JAUBERTIE
COMPAGNIE DES LUCIOLES

Mise en scène Jérôme Wacquiez
avec Charlotte Baglan Lecaye, Flora Bourne-Chastel, Radoslav Majerik, Émilien Rousvoal, Olivier Ruidavet, Patricia Thevenet, Jérôme Wacquiez
Régie générale Siméon Lepauvre - Création lumière Tom Bouchardon
Scénographie Agathe Wacquiez et Jérôme Wacquiez
Création sonore Manon Lepauvre - Regard extérieur Charlotte Baglan Lecaye

Luce et Pierre, couple de jeunes retraités, profitent comme tous les soirs du coucher du soleil qu'ils voient disparaître derrière le très haut mur de leur résidence privée. Ils vivent depuis toujours derrière cette enceinte, à l'abri d'une dangereuse forêt. Mais au matin le mur a disparu offrant les résidents à la merci de la vie sauvage... et des gens de la forêt. Abandonnés de tous, ce sont alors leurs propres murs intérieurs que les huit personnages de la pièce vont devoir abattre.

15H30
3 > 25 JUILLET
RELÂCHE LE JEUDI
DURÉE 1H30
À PARTIR DE 10 ANS

LA FACTORY
THÉÂTRE DE L'OULLE

19, place Crillon
84000 Avignon
Tél. 09 74 74 64 90

COLLECTIF L'ÉMEUTE

Le Collectif l'Émeute est né en 2021 de la rencontre d'une dizaine de jeunes comédien-ne-s et professeurs du Cours Florent désireux de mettre en pratique leur expérience d'école, leur désir de théâtre et leur goût pour le travail de troupe.

11H40
4 > 25 JUILLET
RELÂCHE LE JEUDI

DURÉE 1H30
À PARTIR DE 12 ANS

**LA FACTORY
THÉÂTRE DE L'OUÏLE**

19, place Crillon
84000 Avignon
Tél. 09 74 74 64 90

L'ILLUSION COMIQUE

DE CORNEILLE

Mise en scène Frédéric Cherbœuf
avec Adib Cheikhi - Eddie Chignara - Matthieu Gambier - Jérémie Guilain
Julie Cecchini ou Lucile Jehel - Marc Schapira - Justine Teulié

Un père part à la recherche de son fils disparu. Guidé par un mystérieux magicien, il assiste à des fragments de sa vie. Mais est-ce réel ou une illusion ? La mise en scène inventive de Frédéric Cherbœuf, qui dialogue avec le cinéma, révèle toute la modernité de cette réflexion sur les images, les apparences et le pouvoir du théâtre.



P6 / 7 © Mathilde Caelica

Au cœur de leur désir artistique, il y a la volonté de questionner certains des grands enjeux de notre époque : sociaux, environnementaux et humains. Le Collectif défend un théâtre qui engage les corps et reflète le chaos du monde d'aujourd'hui, et revient à Avignon avec deux pièces.

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD 5^e SAISON !

DE MARIVAUX

Mise en scène Frédéric Cherbœuf - avec Adib Cheikhi
Matthieu Gambier ou Marc Schapira - Jérémie Guilain
Céline Laugier ou Lucile Jehel - Dennis Mader - Justine Teulié

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Sylvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de la vérité orchestré par le père de Sylvia. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ?



15H50
4 > 25 JUILLET
RELÂCHE LE JEUDI

DURÉE 1H35
À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE DES LUCIOLES

10, rue du rempart Saint-Lazare
84000 Avignon
Tél. 04 90 14 05 51





© Cédric Avannier / PPPROD

17H40
4 > 25 JUILLET
RELÂCHE LE 22 JUILLET
DURÉE 1H15
À PARTIR DE 14 ANS

LUNA THÉÂTRES
THÉÂTRE PIERRE DE LUNE

3, rue Roquille
 84000 Avignon
 Tél. 04 90 86 96 28

HEMINGWAY RE-CRÉATION 2026

DE PASCALE MOINE-FRÉMY - PPPROD

Reprise au Théâtre du Lucernaire à Paris à partir du 2.09.2026
 Mise en scène d'Élie Rapp
 avec Jérôme Paquette

Ernest Hemingway, le plus français des écrivains américains, auteur du célèbre 'Le vieil homme et la mer', prix Nobel de littérature en 1954... On retient surtout de lui, à tort, ses frasques et ses excès. Or, il fut le témoin actif de toutes les errances historiques du XX^e siècle.

Il a cherché toute sa vie à écrire la vérité sur les êtres humains. Cette pièce retrace son parcours hors norme, sa démarche littéraire, mais aussi sa souffrance à vivre comme à écrire.



© Jean-Michel Neaud

16H50
7 > 23 JUILLET
RELÂCHE LE DIMANCHE
DURÉE 50 MN
À PARTIR DE 6 ANS

LE TOTEM
ART, ENFANCE, JEUNESSE

20, avenue Monclar
 84000 Avignon
 Tél. 04 90 85 59 55

VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS

CRÉATION

D'ÉRIKA TREMBLAY-ROY ET CHRISTOPHE GARCIA
 CIE LA PARENTHÈSE/CHRISTOPHE GARCIA
 & LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE (QUÉBEC)

Chorégraphie et co-mise en scène Christophe Garcia
 Texte et co-mise en scène Érika Tremblay-Roy
 Scénographie Sylvain Wavrant - Costumes Emmanuel Maria
 Musique Ariane Bisson McLernon - Lumière Andréanne Deschênes
 Collaboration artistique Monique Miller
 avec Mehdi Boumalki, Nina-Morgane Madelaine, Jonathan Sanchez et Geneviève St Louis

Pour leur troisième création conjointe, Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy ont eu envie d'explorer cette montagne de petites et grandes choses que, malgré nous, on rate... Parce qu'en vrai, dans la vie, parfois ça dérape, on trébuche, on vacille, on échoue. On se re-pète la gueule. On arrive en retard. On oublie LE truc important. Alors si le vrai défi, c'était d'apprendre à rater ensemble ? Un spectacle pop mêlant danse, théâtre et confessions dans un lave-vaisselle !

THÉÂTRE CLANDESTIN DEUX SPECTACLES EN CARAVANE



10H20 ET 14H40
7 > 11 JUILLET

DURÉE 35 MN
À PARTIR DE 7 ANS

**LE TOTEM
ART, ENFANCE, JEUNESSE**

20, avenue Monclar
84000 Avignon
Tél. 04 90 85 59 55

MON AMI LE BANC

D'EMMANUEL DARLEY

*Direction artistique Thomas Trelohan
Scénographie Aurélien Izard
avec Laura Flahaut, Yann Eflamme et Victor Dervaux*

Mûre est une petite fille solitaire, elle aimerait se joindre aux autres, mais ça ne vient pas, les mots ne veulent pas sortir de sa bouche. À l'école, tout le monde semble l'ignorer, excepté un garçon, Gilles, surnommé « Moineau »... Cette pièce parle de notre humanité en construction dans un monde trop souvent hostile à la différence. Grâce à sa poésie, l'auteur pose des mots délicats sur les expériences humaines qui nous constituent, récentes pour certains, parfois enfouies pour d'autres.



10H20 ET 14H40
13 > 18 JUILLET

DURÉE 35 MN
À PARTIR DE 7 ANS

**LE TOTEM
ART, ENFANCE, JEUNESSE**

20, avenue Monclar
84000 Avignon
Tél. 04 90 85 59 55

ALBATROS

DE FABRICE MELQUIOT

*Reprise dans le Off de Chalon dans la rue
du 23 au 26 juillet 2026*

*Direction artistique Thomas Trelohan
Dramaturgie Pauline Bourse
Scénographie Aurélien Izard
Création sonore Victor Pol
avec Damien Debonnaire, Laura Flahaut, Nicolas Lainé, Thomas Trelohan*

Vous serez installés dans une petite caravane, à l'écoute de cette histoire étrange, où deux enfants (un peu cabossés par la vie) tentent de sauver le monde, dans une esthétique qui s'inspire de la magie du pop-up où les univers se déploient. Dans ce conte loufoque autant que merveilleux, Casper et Tite Pièce, au lieu d'aller à l'école, se retrouvent à un carrefour... Ces deux êtres, aussi flamboyants qu'en marge, oscillent entre rêve et réalité mais continuent d'espérer. Et vous ?

TRÉTEAUX DE FRANCE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

DIRECTION : OLIVIER LETELLIER



10H40
7 > 23 JUILLET
RELÂCHE
LE DIMANCHE
DURÉE 50 MN
À PARTIR DE 9 ANS

LE TOTEM ART, ENFANCE, JEUNESSE

20, avenue Monclar
84000 Avignon
Tél. 04 90 85 59 55



P 12/13 © Christophe Raynaud de Lage

AU BOUT DE MA LANGUE

DE SIMON GRANGEAT

انا لا اشتكى

Le dispositif 4x4 débute par la rencontre entre un lieu et un.e auteur.ice et se conclut avec la création d'une forme théâtrale afin de rendre spectaculaire des lieux de notre quotidien.

Mise en scène de Tal Reuveny avec Omar Salem - Scénographie et costume Goni Shifron - Musique et création sonore Jonathan Lefèvre-Reich - Musique Khaled Aljaramani - Voix off Khaled Aljaramani, Samira Boufelghed, Soufala Oueshek Helou et Elisa Poli

Taym a 9 ans lorsqu'il arrive en France, fuyant la violence de son pays. Avec ses parents, il a quitté sa culture, ses racines, sa langue. Et quand il arrive ici, le français, partout, tout le temps, ça fait comme du bruit. Un jour, Taym se tait. Parler, pour quoi faire ? De toute façon personne ne le comprendrait. Face au mutisme du petit garçon, son entourage tente de l'accompagner, de le guider sur le chemin d'une nouvelle langue qui viendrait s'ajouter à l'ancienne, sans la remplacer.



KILLT - OISEAU [GUIDE DE SURVIE]

DE MARIE-CHRISTINE LÊ-HUU

KiLLT / Ki-Lira-Le-Texte, est un dispositif hybride, théâtral et plastique, d'incitation collective à la lecture à voix haute.

Reprise au Festival L'Île-de-France fête le théâtre du 21 juillet au 5 août 2026

Mise en scène et jeu Guillaume Fafiotte et Jonathan Salmon - Collaboration artistique Camille Laouénan Scénographie textuelle Mélody Champagne et Cerise Guyon - Création sonore Antoine Prost - avec la complicité d'Olivier Letellier - Concept original Camille Laouénan et Olivier Letellier - avec Henri Ardisson, Garance Courtial, Clarisse Ensenat, Guillaume Fafiotte, Jonathan Salmon (en alternance)

Oiseau a disparu, un jour d'hiver, depuis le toit de son école. La police enquête. Les parents le cherchent. Tous se rendent compte qu'ils ne le connaissent pas. À l'école, personne ne lui parle. On murmure sur son passage, on le dit bizarre voire pas normal. À la maison, les parents se disputent, ne le comprennent pas. Leurs paroles s'échappent, bruissent et blessent. Pour le retrouver, il se pourrait que les mots soient la clef, qu'il soit nécessaire d'aller au-delà des différences.



12H30, 14H, 15H30, 17H
6 > 11 JUILLET

DURÉE 1H00*
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU

Avignon Université
40, rue Paul Sain
84000 Avignon

* durée incluant un aller
depuis le TTB
(les 10 & 11.07 représentations
en partenariat avec Artcena)



16H30 JOURS PAIRS
4 > 22 JUILLET

DURÉE 1H00
À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU

40, rue Paul Sain
84000 Avignon

FEMMAGE CRÉATION

LA CIE BAKAKAIÏ

*Textes Béatrice Bienville, Sophie Fillières, Marie-Do Fréval,
Elios Levy, Nicole M. Ortega, Barbara Métais-Chastanier et
Douce Mirabaud*

*Mise en scène et interprétation Chloé Bégou - Musique Yuko
Oshima - dessin en direct Clara Chotil*

Dans *Femmage*, Chloé Bégou détourne l'hommage et en fait un acte scénique vif et indocile. À partir de questions simples et radicales posées à sept auteurices, elle donne une traversée de récits intimes mêlant exil, genre et transgression. À ses côtés, la batteuse Yuko Oshima sculpte le paysage sonore tandis que la plasticienne Clara Chotil trace en direct les contours d'un univers incandescent. Un rituel queer, punk et profondément sororal.



INDEX DES SPECTACLES

PAR HORAIRE

HORAIRES	SPECTACLES	LIEUX	DURÉE	DATES	RELÂCHES	PAGE
10H20	MON AMI LE BANC	<i>Le Totem Art, enfance, jeunesse</i>	35 mn	du 7 au 11 juillet	-	10
10H20	ALBATROS	<i>Le Totem Art, enfance, jeunesse</i>	35 mn	du 13 au 18 juillet	-	11
10H40	AU BOUT DE MA LANGUE <i>انا لا اشككي</i>	<i>Le Totem Art, enfance, jeunesse</i>	50 mn	du 7 au 23 juillet	dimanche	12
11H40	LA MÉTAMORPHOSE	<i>La Factory / Salle Tomasi</i>	1h00	du 4 au 25 juillet	jeudi	4
11H40	L'ILLUSION COMIQUE	<i>La Factory / Théâtre de L'Oulle</i>	1h30	du 4 au 25 juillet	jeudi	6
12H30	KILLT - OISEAU [GUIDE DE SURVIE]	<i>Théâtre du Train Bleu</i>	1h00	du 6 au 11 juillet	-	13
13H00	DEUX FRÈRES	<i>Théâtre de l'Oriflamme</i>	1h10	du 4 au 25 juillet	jeudi	2
14H00	KILLT - OISEAU [GUIDE DE SURVIE]	<i>Théâtre du Train Bleu</i>	1h00	du 6 au 11 juillet	-	13
14H40	MON AMI LE BANC	<i>Le Totem Art, enfance, jeunesse</i>	35 mn	du 7 au 11 juillet	-	10
14H40	ALBATROS	<i>Le Totem Art, enfance, jeunesse</i>	35 mn	du 13 au 18 juillet	-	11
15H30	LA CLAIRIÈRE	<i>La Factory / Théâtre de L'Oulle</i>	1h30	du 3 au 25 juillet	jeudi	5
15H30	KILLT - OISEAU [GUIDE DE SURVIE]	<i>Théâtre du Train Bleu</i>	1h00	du 6 au 11 juillet	-	13
15H50	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	<i>Théâtre des Lucioles</i>	1h35	du 4 au 25 juillet	jeudi	7
16H30	FEMMAGE	<i>Théâtre du Train Bleu</i>	1h00	du 4 au 22 juillet	Jours impairs	14
16H50	VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS	<i>Le Totem Art, enfance, jeunesse</i>	50 mn	du 7 au 23 juillet	dimanche	9
17H00	KILLT - OISEAU [GUIDE DE SURVIE]	<i>Théâtre du Train Bleu</i>	1h00	du 6 au 11 juillet	-	13
17H40	HEMINGWAY	<i>Luna Théâtres / Pierre de Lune</i>	1h15	du 4 au 25 juillet	mercredi 22	8
18H50	ROBERTO ZUCCO	<i>Théâtre du Girasole</i>	1h30	du 4 au 25 juillet	mercredi	3



CONTACTS :

**AGENCE DE PRESSE
SABINE ARMAN**

SABINE ARMAN

06 15 15 22 24

sabine@sabinearman.com

ACCOMPAGNÉE DE

LÉOPOLDINE LEU--DUPRÉ

06 44 04 03 35

leopoldine@sabinearman.com

**TOUS LES DOSSIERS DE PRESSE
SONT TÉLÉCHARGEABLES EN LIGNE**



WWW.SABINEARMAN.COM



@SABINEARMANRP



@RPSABINEARMAN