

LA CROIX

L'Hebdo

N° 340 / Semaine du 3 juillet 2026

Sommaire

N° 340 Semaine du 3 juillet 2026



12
Nicolas Dufourcq

CONVERSATION
12. Nicolas Dufourcq
« Rétablir les conditions de notre puissance »

32
DEVENIR AMÉRICAIN
à l'heure de Trump

44
Théâtre
Nos pépites du festival « off » d'Avignon

52
Récit graphique
Toujours sur scène

Théâtre

NOS 10 PÉPITES DU OFF D'AVIGNON

Depuis soixante ans, parallèlement au festival « in », le festival « off » d'Avignon fleurit dans l'enthousiasme d'auteurs, metteurs en scène et comédiens. Mais il est parfois difficile de se frayer un chemin dans ce jardin extraordinaire. *La Croix L'Hebdo* vous conseille donc quelques haltes, rafraîchissantes ou plus intenses, parmi tant d'autres proposées dès ce week-end dans la Cité des papes.

Bruno Bouvet, Aziz Chakoba, Aurélien Gerbeault, Françoise Giuliani et Marianne Mouton

Parole perdue, parole retrouvée

AU BOUT DE MA LANGUE انا لا اشكي

Taym n'a que 9 ans quand il arrive en France avec ses parents. Sa bien-aimée grand-mère est, elle, demeurée dans une Syrie en guerre : les conversations téléphoniques régulières avec l'aïeule lointaine n'en ont que plus de prix. Mais dans la rue, à l'école, l'enfant est agressé par le « bruit » d'une langue, le français, dont il ne comprend pas un traître mot. Il se réfugie alors dans le silence. Un silence absolu. Pas un mot de ce français tout neuf, plus un mot de son arabe natal ne sortiront de sa bouche...

Taym fête aujourd'hui ses 18 ans et vient faire établir sa première carte d'identité française. Sa vie d'avant lui revient en mémoire... Seul en scène, Omar Salem, tout de grâce et de vivacité, parvient immédiatement à rendre son personnage familier et touchant. Il inscrit sa poésie lumineuse et sa courageuse opiniâtreté dans le dispositif scénique ingénieux imaginé par Tal Reuveni, rehaussé par la bande-son virtuose de Jonathan Lefèvre-Reich qui dialogue et interagit en permanence avec Taym. Une parfaite réussite. E.G.

De Simon Grangeat. Au Totem, du 7 au 23 juillet, à 10 h 40. le-totem.com

Omar Salem, dans
Au bout de ma langue.

© BNP PARIBAS