



VENDREDI 3 JUILLET 2026

WEEK-END

culture • loisirs • le coin des enfants • l'image de la semaine

8 | LES RENDEZ-VOUS



Festivals

AVIGNON FÊTE SES 80 ANS !

Chaque été, près de 120 000 spectateurs se réunissent dans la Cité des papes pour applaudir les créations qui rythment le « in » de la plus importante manifestation de théâtre et de spectacle vivant au monde. Pour sa 80^e édition, le Festival d'Avignon propose 47 créations et met à l'honneur la scène coréenne. La lecture du roman *Oiseau*, de l'écrivaine Han Kang, par Isabelle Huppert et Hyeyoung Lee, sur la scène de la Cour d'honneur, est très attendue. Les classiques attirent aussi le public, comme *1, 2, 3 Poquelin*, du collectif TG Stan, qui revisite Molière avec une audace rafraîchissante. Côté « off », il faudra choisir parmi les 1 432 compagnies qui offriront 1 780 spectacles dans 141 théâtres ! Au choix : seuls-en-scène, récits intimes, danse, cirque, spectacles jeunesse... Coup de cœur pour Cut !, qui fait défiler des fragments de vie comme autant de vidéos sur un écran. Dans cette création inventive entre humour, absurdité et émotion, Mathilda May, avec la complicité de six interprètes, scrute nos travers et nos élans sur la scène de la Scala Provence. Tous en scène ! L.P.

Du 4 au 25 juillet à Avignon (Vaucluse).

ET AUSSI

• Musique *Les Eurockéennes de Belfort*

C'est l'une des étapes estivales incontournables pour les amateurs de rock, de rap, d'électro et de chanson. En plein air, sur la presqu'île du Malesaucy, se succèdent les pointures du moment : Orelsan, Aya Nakamura, Pulp, The Hives, Mosimann, ou Ben Harper & The Innocent Criminals... Jusqu'au 5 juillet à Sermamagny (Territoire de Belfort).

• Théâtre gestuel *Mimos*

Partout à Périgueux, dans ses rues, parcs et théâtres, les corps s'animent. Quelque 150 représentations mettent en lumière l'art du mouvement,

comme celle de la compagnie espagnole Ortiga qui, avec *An-ki*, met en scène des marionnettes, ou celle des GûMS, habitués du festival qui, avec *Stoïk*, explorent l'absurde au travers du mime. Drôle et poétique. Jusqu'au 4 juillet à Périgueux (Dordogne).

• Cinéma *Dolcevíta sur Seine*

Quel plus bel endroit que les arènes de Lutèce, vestige du patrimoine romain à Paris, pour se faire une toile ? Installé sur des transats, on (re)découvre des grands classiques (*Il était une fois dans l'Ouest*, *Le Voleur de bicyclette*...), ainsi que des films récents ou inédits du cinéma italien. L.P. Jusqu'au 6 juillet à Paris (5^e).

• Cinéma *Dolcevíta sur Seine*

Quel plus bel endroit que les arènes de Lutèce, vestige du patrimoine romain à Paris, pour se faire une toile ? Installé sur des transats, on (re)découvre des grands classiques (*Il était une fois dans l'Ouest*, *Le Voleur de bicyclette*...), ainsi que des films récents ou inédits du cinéma italien. L.P. Jusqu'au 6 juillet à Paris (5^e).