

Théâtre • 

AVIGNON OFF : « LOUISON ET MONSIEUR MOLIÈRE », « VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS », « LE PREMIER HOMME »... NOS COUPS DE CŒUR DU JOUR

Chaque jour, **Gérald Rossi**, notre envoyé spécial au Festival d'Avignon, livre ses recommandations et ses coups de cœur du Off d'Avignon.

CULTURE ET SAVOIR

 4min

Publié le 10 juillet 2026

Gérald Rossi



0:00/ 4:46



x1



« Va falloir toujours toujours » en famille

Est-ce qu'une famille « *vraiment parfaite* » peut exister ? « *Miaou* » répond le personnage du chat. Avec « Va falloir toujours toujours », le chorégraphe Christophe Garcia et l'autrice Érika Tremblay-Roy posent à leur manière cette jolie question. Le jeune public est concerné et les adultes aussi dans cette troisième collaboration entre les deux créateurs. On se souvient de leur excellent « *Problème avec le rose* », donné en 2021 dans le Off.

« *Peut-on tenter de vivre ensemble* » est une des questions essentielles que pose cette pièce drôle et endiablée, qui fonctionne sur plusieurs registres : musique, danse, théâtre plus conventionnel avec accessoirement un lave-vaisselle. Les personnages se dédoublent, dans une belle énergie.

On l'aura compris, la pièce de l'autrice québécoise regarde avec une loupe comment parfois « *ça dérape* » dans la vie quotidienne. Parents et enfants ont ils le droit, d'apprendre « *à rater ensemble* » ? Après tout, c'est peut-être ça une « famille modèle » dans laquelle on ne suivrait pas les chemins tout droit tracés par d'autres. Il va falloir inventer...

« Va falloir toujours toujours », Le Totem, 16h50.