

Festival Off d'Avignon : "Hemingway", fabuleuse incursion dans la vie de l'auteur

Par Angèle LUCCIONI

Publié le 14/07/26 à 12:18



Jérôme Paquatte ressuscite pour nous Hemingway.

/Cédric Cavannier

On a vu "Hemingway" au théâtre Pierre de Lune, un seul en scène de Jérôme Paquatte, visible jusqu'au 25 juillet. Une performance d'acteur brillantissime !

Le spectacle, absolument remarquable, retrace la vie d'Hemingway, aventureuse et romanesque à souhait ! Pascale Moine-Frémy, l'autrice, a brossé un portrait contrasté, fouillé et vivant du romancier, forte personnalité aussi complexe qu'attachante. La metteuse en scène, Élie Rapp, a pris le parti ingénieux de choisir pour fil rouge la progressive épuration de son écriture jusqu'à l'attribution du prix Nobel en 1954.

L'homme a toute sa vie été tourmenté, d'abord du fait d'une relation conflictuelle avec une mère autoritaire, ensuite pour avoir vu de près les horreurs des guerres

sans avoir su être un héros. Sa vie sentimentale a été erratique, s'étant soldée notamment par quatre mariages, son parcours littéraire semé de doutes. N'avait-il pas imaginé, pour *"Le Vieil Homme et la Mer"* 41 fins possibles ? Voilà qui prouve qu'il était passionné par l'écriture, travailleur et exigeant avec lui-même, mais aussi difficilement satisfait.

Quant à Jérôme Paquatte, on a l'impression qu'il ne joue pas, mais qu'il est Hemingway ! Quel acteur fabuleux ! Il nous fait ressentir son mal-être et sa fureur de vivre. surcroît, à lui seul, il incarne une foule d'autres personnages, hommes et femmes, en ajustant, chaque fois et à la perfection, ses gestes, sa voix, son accent, ses expressions.

"Hemingway", au théâtre Pierre de Lune / La Luna, 3, rue Roquille, jusqu'au 25 juillet, relâche le 22, à 17 h.40. Tarifs : Réservation : 23 € plein, 16 € abonnés et réduit.