

GUILLAUME DE TONQUÉDEC LAURÉAT DU PRIX ADAMI DE L'ARTISTE CITOYEN 2026



©Ali Mahdavi

L'Adami est heureuse de décerner
le Prix Adami de l'artiste citoyen 2026
à **Guillaume de TONQUÉDEC**

LUNDI 28 SEPTEMBRE 2026

au Théâtre de Paris - 15, rue Blanche 75009 Paris

Ce prix lui sera remis par Anne Bouvier et Elizabeth Le Hot,
respectivement présidente et directrice générale de l'Adami

L'Adami distingue cette année Guillaume de Tonquédec pour son engagement auprès de L'Institut du Cerveau. Le Prix est accompagné d'une dotation de 10 000€, qui sera versée en son nom à l'Institut. Ce prix sera le dernier décerné par l'Adami : créée en 2025, la Fondation Adami de l'artiste citoyen portera désormais cette mission.

L'Adami, société au service des artistes-interprètes, décerne chaque année le Prix Adami de l'artiste citoyen. Il honore l'engagement citoyen d'un artiste à travers son métier ou ses actions citoyennes et symbolise la place essentielle des artistes dans la société.

Le Prix Adami de l'artiste citoyen est cette année décerné à Guillaume de Tonquédec en reconnaissance de son engagement auprès de L'Institut du Cerveau, dont il est parrain et fidèle soutien. Le comédien prête régulièrement son image et sa voix pour sensibiliser le public et appeler aux dons en faveur de la recherche en neurosciences.

Le Prix est accompagné d'une dotation de 10 000€, qui sera versée en son nom à l'Institut du Cerveau.

Guillaume de Tonquédec, né le 18 octobre 1966 à Paris, est un acteur français. Il obtient son premier rôle principal au cinéma en 1992 dans *Tableau d'honneur*. Révélé au grand public en 2007 dans le rôle de Renaud Lepic dans la série télévisée *Fais pas ci, fais pas ça*, il est récompensé six ans plus tard par le César du meilleur acteur dans un second rôle pour sa prestation dans la comédie *Le Prénom*, adaptation d'une pièce de théâtre homonyme.

En juin 2017, il reçoit le prix Beaumarchais du meilleur comédien pour sa prestation dans *La Garçonnière* au Théâtre de Paris.

Le comédien crée son premier seul-en-scène *Ta mère et moi** à partir du 26 octobre 2026 au Théâtre de Paris. Ce spectacle intime raconte l'histoire de sa mère, qui vit avec la sclérose en plaques depuis plus de quarante ans, celle de son père devenu, presque malgré lui, son aidant, et la sienne, celle d'un fils qui voit ses parents vaciller et lutter.

*Son livre *Ta mère et moi* paraît le 10 septembre 2026 aux éditions Stock.

C'est notamment de cette histoire familiale qu'est née sa volonté de mettre sa notoriété au service de son engagement auprès de l'Institut du Cerveau et de contribuer à faire avancer la recherche sur les maladies neurologiques.

Guillaume rejoint une belle lignée d'artistes précédemment distingués : Ariane Ascaride, Jamel Debbouze, Marc Lavoine, Samuel Le Bihan, Angélique Kidjo et Zahia Ziouani, chacun pour un engagement citoyen particulier.

L'engagement des artistes désormais porté par la Fondation Adami pour l'artiste citoyen

La remise de ce prix revêt une dimension particulière : **il s'agit du dernier Prix Adami de l'artiste citoyen.**

Créée en 2025, [la Fondation Adami de l'artiste citoyen](#) a désormais vocation à porter et amplifier cette mission. Abritée par la [Fondation de France](#), elle soutient des projets qui permettent aux artistes de mettre leur talent et leur engagement au service de l'intérêt général.

Cette évolution marque la volonté de l'Adami de donner une nouvelle ampleur à son engagement en faveur des artistes citoyens et de mieux faire connaître les initiatives qu'ils portent.

Contact presse

Agence de presse Sabine Arman
sabine@sabinearman.com – 06 15 15 22 24



Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr

L'Adami, société de services des artistes-interprètes : gestion des droits, aide financière aux projets, défense des intérêts et accompagnement de carrière