

10 > 30

MAI 2027

**Dossier
de presse**



FESTIVAL

La danse en Saône-et-Loire



ÉDITO

UNE SOCIÉTÉ QUI **DANSE** EST UNE SOCIÉTÉ VIVANTE

La danse n'est pas seulement un art. Elle est un langage universel, un lien invisible entre les individus, un souffle de liberté qui traverse les générations et les territoires. Comme le disait la grande chorégraphe Martha Graham : « *Le mouvement ne ment jamais.* » Et ici, en Saône-et-Loire, ce mouvement est bien vivant.

Depuis de nombreuses années, le Département accompagne le développement de la danse sur son territoire. Dans les établissements d'enseignement artistique, les collèges, les associations, les structures culturelles ou encore à travers les nombreux projets menés avec les habitants, la danse occupe une place singulière. Car la danse est bien plus qu'une pratique artistique. Elle est un outil d'émancipation pour la jeunesse. Elle est un vecteur de santé et de bien-être. Elle constitue un espace de partage où les différences deviennent une richesse. Dans nos villes comme dans nos villages, elle crée du lien social, rassemble et unit. Comme le rappelait Pina Bausch : « *Dancez, sinon nous sommes perdus.* » Cette phrase résonne particulièrement aujourd'hui.

Face aux défis de notre époque, nous avons besoin de ce qui nous relie. Nous avons besoin de culture. Soutenir la danse en Saône-et-Loire, c'est affirmer que la culture n'est pas un luxe mais une nécessité. Avec le Z Festival, cette ambition franchit aujourd'hui une nouvelle étape.

Pour la première fois, le Département, les trois Scènes nationales de Saône-et-Loire et Cluny Danse unissent leurs forces pour créer un événement chorégraphique d'une ampleur inédite. Une aventure collective construite autour d'une conviction simple : la culture est plus forte lorsqu'elle se construit ensemble.

Hervé Reynaud,
*Vice-président en charge de la culture et du patrimoine
Département de Saône-et-Loire*

Z FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

UN FESTIVAL
20 jours de danse à travers la Saône-et-Loire.

UN TERRITOIRE
Chalon-sur-Saône, Le Creusot, Mâcon, Cluny
et de nombreuses communes partenaires.

UNE AMBITION
Faire de la danse un bien commun accessible
à tous.

UNE ALLIANCE
5 structures réunies autour d'un projet partagé :
› l'Espace des Arts Scène nationale
Chalon-sur-Saône,
› L'arc - scène nationale Le Creusot,
› le Théâtre Scène nationale de Mâcon,
› Cluny Danse,
› le Département de Saône-et-Loire.

8
communes

+ de 50
représentations

+ de 40
équipes artistiques

Des spectacles
**EN SALLE ET EN
ESPACE PUBLIC**

**DES PROJETS
PARTICIPATIFS**
sur l'ensemble du territoire

CINQ STRUCTURES, UNE MÊME VISION

QUAND LA **COOPÉRATION** DEVIENT UN PROJET CULTUREL

Le Z Festival est né d'une idée simple et ambitieuse : unir les forces plutôt que les additionner. Dans un contexte où les institutions culturelles doivent sans cesse se réinventer, cinq partenaires ont choisi la voie de la coopération.

Pour la première fois, l'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône, L'arc – scène nationale Le Creusot, Le Théâtre, scène nationale de Mâcon, Cluny Danse et le Département de Saône-et-Loire construisent ensemble un projet commun. Une même programmation. Une même identité. Une même ambition.

Cette démarche est rare. Car elle ne consiste pas à juxtaposer des programmations existantes. Elle repose sur un véritable travail collectif : choix artistiques, politique tarifaire, médiation, communication, mobilité des publics, actions territoriales. Depuis plusieurs mois, les équipes travaillent ensemble au sein de commissions mêlant tous les métiers et toutes les structures. Le Z Festival est ainsi devenu bien plus qu'un événement. Il est le symbole d'une nouvelle manière de faire culture en s'inscrivant dans une logique de robustesse. Le biologiste Olivier Hamant rappelle que les systèmes vivants les plus robustes ne sont pas ceux qui recherchent en permanence la performance maximale, mais ceux qui cultivent la diversité, les interdépendances et la capacité d'adaptation. Cette idée résonne profondément avec ce projet. La robustesse d'un territoire culturel ne réside pas dans la puissance d'une institution isolée, mais dans la vitalité des relations qu'elle entretient avec les autres. Plus les liens sont nombreux, plus l'écosystème est capable de traverser les crises, d'accueillir l'imprévu et de se réinventer.

Le Z Festival, c'est l'expression concrète de cette vision. Il ne propose pas seulement une programmation chorégraphique. Il met en mouvement une autre manière de faire culture : plus ouverte, plus solidaire, plus territoriale. Une culture qui circule plutôt qu'elle ne se concentre, qui relie plutôt qu'elle ne sépare.



UNE HISTOIRE QUI S'ÉCRIT DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES

CETTE **AVENTURE** COLLECTIVE N'EST PAS NÉE DU JOUR AU LENDEMAIN

Depuis quatre ans, ces acteurs développent des coopérations régulières : coproductions, coréalizations, circulation des artistes et accompagnement des publics sur l'ensemble du territoire.

Pour exemple, plusieurs projets majeurs ont déjà témoigné de cette dynamique :

- › la présence de la 34^e promotion du CNAC à Moroges en 2023 ;
- › *Péplum médiéval* d'Olivier Martin-Salvan au Creusot en 2024 ;
- › *La Conférence des Oiseaux* des Frères Forman à Saint-Gengoux-le-National en 2025 ;
- › un parcours exceptionnel autour du magicien Yann Frisch dans les trois scènes nationales en 2025-2026.

Près de 4 000 spectateurs ont déjà participé à ces expériences communes. Le Z Festival constitue aujourd'hui une nouvelle étape de cette histoire collective.

POURQUOI LA DANSE ?

PARCE QU'ELLE EST **PARTOUT**

La danse est sans doute l'art qui rassemble le plus naturellement. Elle traverse les générations, les cultures et les milieux sociaux. Elle s'exprime sur les grandes scènes comme sur les places de village. Elle trouve sa place dans les écoles, les conservatoires, les espaces publics, les établissements de santé ou les lieux de vie du quotidien.

Pourtant, la présence de la danse dans les salles pluridisciplinaires a toujours été sous-représentée dans les programmations, choix des artistes associés, montant des coproductions ou accueils en résidence. Ce constat national ne s'applique pas à notre département car les directions successives ont toujours cultivé l'ambition d'habiter leurs grands plateaux avec des artistes issus du champ chorégraphique. En effet, en Saône-et-Loire, la danse bénéficie depuis longtemps d'un terreau particulièrement fertile. Cette ligne artistique affirmée est corollaire à une politique culturelle départementale en faveur de cette discipline.

Dans un contexte où le soutien artistique est crucial, nous souhaitons nous engager en faveur d'une offre culturelle ambitieuse, accessible, indispensable.

Le Z Festival est né de cette évidence : la danse constitue un formidable langage commun pour faire territoire.

POURQUOI « Z » ?

UNE LETTRE QUI OUVRE LE **MOUVEMENT**

Le choix du nom s'est imposé presque naturellement. Court. Simple. Universel. Facilement prononçable dans toutes les langues. Le Z est une lettre singulière. La dernière de l'alphabet. Celle qui évoque à la fois l'aboutissement d'un chemin et le début d'une nouvelle histoire.

Ses lignes dessinent aussi une trajectoire. Un mouvement. Une énergie. Un passage entre différents lieux. Une circulation entre les artistes et les publics. Le Z symbolise ainsi la traversée du territoire de Saône-et-Loire et le dialogue permanent entre les partenaires du projet.

Le Z Festival revendique également une forme d'audace, en écho à celle de la Gen Z. Celle d'un festival qui ne reproduit pas les modèles existants mais invente son propre chemin.



UNE IDENTITÉ VISUELLE À L'IMAGE DU PROJET

L'identité graphique du Z Festival est née selon la même logique que le festival lui-même : la confiance et le partage des compétences.

Pensé par les graphistes du Département, le visuel traduit les valeurs fondatrices du projet. Le mouvement. Le lien. L'énergie. Le territoire.

Les cinq points intégrés au logo symbolisent les cinq structures porteuses du projet. Leur disposition évoque un réseau vivant reliant les différents points du département.

La palette pop et dynamique affirme quant à elle un festival contemporain, ouvert et festif.

FESTIVAL

UN FESTIVAL À L'ÉCHELLE D'UN DÉPARTEMENT

FAIRE **DANSER** LA SAÔNE-ET-LOIRE

Le Z Festival ne se limite pas à quelques lieux de représentation. Il a été imaginé comme un festival de territoire. Un festival qui circule et va à la rencontre des habitants.

Pendant vingt jours, la danse investira théâtres, rues, places publiques, établissements scolaires, lieux de santé et espaces de convivialité.

Les habitants ne seront pas de simples spectateurs. Ils seront pleinement acteurs du projet.

UNE PROGRAMMATION GÉNÉREUSE ET EXIGEANTE

Pensée collectivement par les cinq partenaires,
la programmation du Z Festival reflète la diversité
des écritures chorégraphiques contemporaines.

Danse contemporaine. Danse urbaine.
Danses traditionnelles. Acrobatie. Performances.
Créations participatives. Pièces intimistes ou spectacles
de grande ampleur. Toutes ces formes dialogueront
au cours du festival.

La programmation réunira des artistes reconnus
sur les scènes françaises et internationales,
mais également des compagnies accompagnées
et soutenues par les structures partenaires.

Premiers artistes dévoilés :

Étienne Rochefort
Cie Chatha
Jann Gallois
Cie Ex Nihilo
Cie Hoods Flakes
Filipe Lourenço
Leïla Ka
Justine Berthillot
Hofesh Shechter
Nathalie Pernette
Danish Dance Theatre
... et d'autres à venir



L'intégralité de la programmation
sera dévoilée le 1^{er} décembre 2026.



Blossom & Decay
Tanz_Kassel



Premiers spectacles programmés :

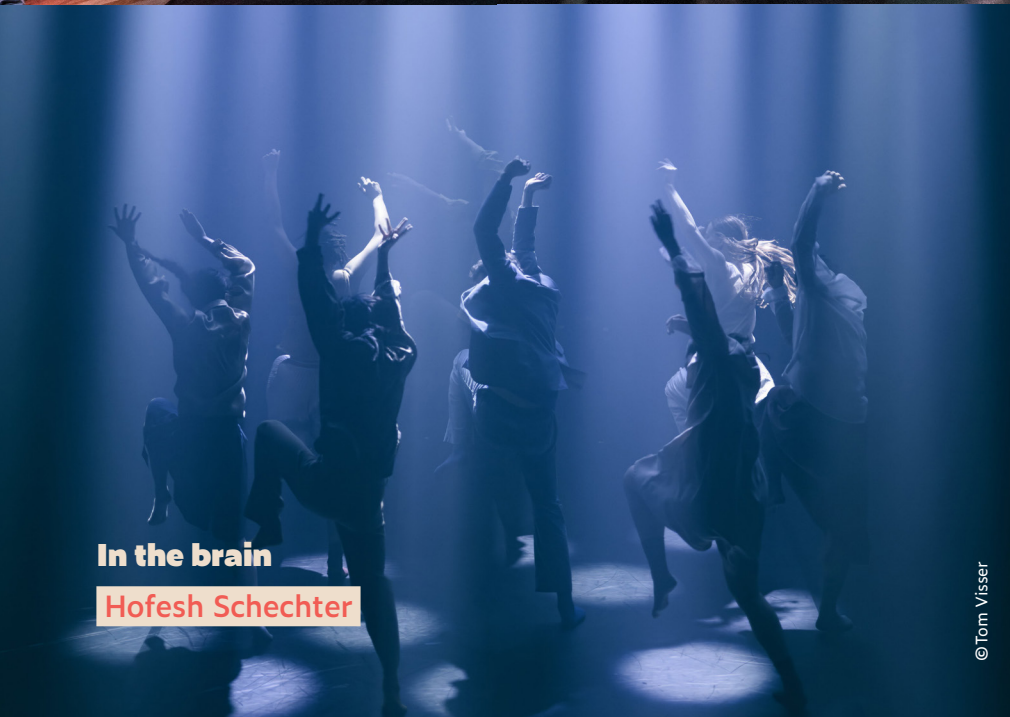
◀ **Folks**

Étienne Rochefort, Ci 1 Des Si

Blossom & Decay
Tanz_Kassel

In the brain
Hofesh Schechter

Plutôt le feu que les larmes
Marina Gomes, Cie Hylel



In the brain
Hofesh Schechter



©Tom Visser

©Pierre Condard

UN FESTIVAL OÙ L'ON VIENT AUSSI DANSER

LA **PARTICIPATION** COMME PRINCIPE FONDATEUR

Le Z Festival est un festival à vivre autant qu'à regarder.
Tout au long des vingt jours, les habitants seront invités à entrer dans la danse.

Parmi les rendez-vous proposés :

- › **Les méga-barres**
De grands cours de danse en espace public ouverts à tous.
- › **L'hymne chorégraphique**
Une création collective inspirée du ban bourguignon qui circulera dans les écoles, collèges, associations et structures partenaires avant même l'ouverture du festival.
- › **Les déambulations dansées**
Des parcours réunissant danseurs amateurs et professionnels au cœur des villes.
- › **Les temps festifs**
DJ sets, rendez-vous conviviaux et grand pique-nique chorégraphique de clôture.

LA DANSE POUR PRENDRE SOIN

UNE CULTURE QUI AGIT SUR LE **BIEN-ÊTRE**

Depuis plusieurs années, Cluny Danse et les partenaires du projet développent des actions associant danse, santé et inclusion. Le Z Festival entend renforcer cette dynamique. Parce que la danse n'est pas uniquement un spectacle. Elle est aussi une pratique qui contribue au bien-être physique, psychologique et social.

Parmi les projets développés :

- › **Les réveils dansés**
Trois capsules vidéo diffusées pendant le festival proposant des mouvements simples à pratiquer chez soi ou sur son lieu de travail.
- › **Des partenariats avec le monde de la santé**
Établissements de santé, EHPAD et structures médico-sociales seront associés à plusieurs projets.
- › **Une démarche profondément inclusive**
Spectacles, ateliers et rencontres seront construits avec des publics variés, notamment des personnes en situation de handicap ou éloignées de l'offre culturelle.

LES DATES À RETENIR

1^{er} DÉCEMBRE 2026

- › Présentation de la programmation complète
- › Ouverture de la billetterie
- › Présentation des offres tarifaires et des dispositifs de mobilité



DU 10 AU 30 MAI 2027

Première édition du Z Festival

Vingt jours pour découvrir.
Vingt jours pour partager.
Vingt jours pour danser ensemble.

LES 5 VOIX DU Z FESTIVAL

NICOLAS ROYER

› Directeur de l'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône

« Les grands projets ne se construisent plus seuls. Avec le Z Festival, nous faisons le choix de transformer la coopération en force créatrice. Coopérer, c'est accepter de partager des responsabilités, des ressources, des risques, mais aussi une ambition. C'est faire de la confiance un principe d'action. »

BÉRANGÈRE MERIGOT

› Directrice de l'action culturelle, Département de Saône-et-Loire

« Le Z Festival, c'est un mouvement. Une trajectoire libre qui relie des lieux, des artistes, des publics et des générations autour d'une même énergie. Ensemble, nous faisons le vœu que ce Z devienne, dans la bouche des festivaliers, "Ze Festival" ».

VIRGINIE LONCHAMP

› Directrice du Théâtre, Scène nationale de Mâcon

« Nous avons une singularité exceptionnelle en Saône-et-Loire. Avec le Z Festival, nous avons décidé d'en faire une force collective au service de tous les habitants. »

CÉCILE BERTIN

› Directrice de L'arc - scène nationale Le Creusot

« Le Z Festival est une invitation à parcourir toutes les danses, toutes les esthétiques et tous les territoires. Une programmation foisonnante, généreuse et exigeante, pensée à cinq à l'échelle de tout un département. »

ANNICK BOISSET & FRÉDÉRIC CELLÉ

› Co-directeurs de Cluny Danse

« Le Z Festival n'est pas seulement un festival où l'on vient voir de la danse. C'est un festival où l'on vient aussi danser. Nous portons une conviction simple : la danse peut prendre soin des personnes, créer du lien et aller vers celles et ceux qui en sont le plus éloignés. »



CONTACTS PRESSE

AGENCE DE PRESSE SABINE ARMAN

Sabine Arman - 06 15 15 22 24 - sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon - 06 18 42 40 19 - pascaline@sabinearman.com

DÉPARTEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE

Edwige Labruyère

Hôtel du Département - Rue de Lingendes - CS 70126 - 71026 Mâcon cedex 9

07 85 11 87 78 - e.labruyere@saoneetloire71.fr